



Orientaciones para la presentación de evidencias en el parámetro “Elaboración y aplicación de experiencias de aprendizaje” en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAA

Aguascalientes, Ags., enero de 2020

Índice

Presentación	3
¿Qué son las experiencias de aprendizaje?	4
Orientaciones básicas para su diseño	5
Fuentes de consulta	7
Anexo 1: Formato para materias de educación superior	8
Orientaciones para su uso	9
Ejemplo	11
Anexo 2: Formato para materias de educación media superior	13
Orientaciones para su uso	17
Ejemplo	23

Presentación

El Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA):

Tiene como objetivo fundamental revalorizar y estimular el desarrollo del profesor numerario de tiempo completo o técnico académico numerario de tiempo completo con categorías de asociado o titular, a través de su participación equilibrada en actividades de docencia, generación y aplicación del conocimiento, tutoría de estudiantes y participación en cuerpos colegiados (UAA, 2019:3).

Uno de los ejes que se evalúan es la calidad, del cual se deriva la función de docencia y en particular el indicador 1.4 “Docencia habitual”, la cual tiene como uno de sus parámetros la “Elaboración y aplicación de experiencias de aprendizaje” con un valor máximo de 40 puntos, por presentar “[...]el diseño de las experiencias de aprendizaje correspondientes a una unidad de aprendizaje de un programa de materia que haya implementado durante el año evaluable (incluyendo un ejemplar del programa)” (UAA, 2019: s/p), así como presentar “[...] al menos tres evidencias que den cuenta de la implementación de las experiencias de aprendizaje diseñadas, por ejemplo: recursos didácticos utilizados, resultados de la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes, producciones elaboradas por ellos, entre otras” (UAA, 2019: s/p).

Por lo anterior, en este documento se incluyen orientaciones para la presentación de las evidencias antes señaladas, partiendo de lo que el Modelo Educativo Institucional refiere sobre las experiencias de aprendizaje, proponiendo formatos para su diseño en el caso de los niveles educativos superior y medio superior e incluyendo ejemplos de experiencias diseñadas.

Se Lumen Proferre

¿Qué son las experiencias de aprendizaje?

Uno de los cinco componentes que integran al Modelo Educativo Institucional (MEI) son los procesos de aprendizaje y enseñanza, en éstos destacan las experiencias de aprendizaje, las cuales:

Son el resultado de la interacción del estudiante con el entorno de aprendizaje (escenarios, contenidos, formas de organización y de trabajo, instrumentos y tareas de cada una de las actividades), con la finalidad de desarrollar habilidades como el razonamiento, el análisis de la información, la reflexión, la expresión oral y escrita y la manifestación de actitudes y valores que promueve la institución (UAA, 2007: 12).

Por lo tanto, son actividades que favorecen en los estudiantes la construcción del conocimiento, el espíritu emprendedor y proactivo, la reflexión, entre otros aspectos. En ese sentido, el diseño de experiencias de aprendizaje por parte de los profesores representa un aspecto clave en la planeación de la docencia.

Orientaciones básicas para su diseño

El MEI plantea las siguientes orientaciones para el diseño de las experiencias de aprendizaje:

1. Una estrecha relación con el currículo.
2. La explicitación de las intenciones educativas.
3. El reconocimiento de los conocimientos previos temáticos y de contexto de los estudiantes.
4. La estimulación constante para relacionar los conocimientos y actividades escolares con las necesidades y acontecimientos sociales.
5. El fomento de metodologías que promuevan la participación activa del estudiante y el trabajo interdisciplinario.
6. La consideración de distintos espacios de aprendizaje: laboratorios, aulas, talleres, clínicas, bibliotecas, espacios laborales, entre otros.
7. La organización y distribución de los alumnos de manera que se permita un intercambio fluido de la información.
8. La creación de ambientes que favorezcan la toma de decisiones, la elaboración de síntesis en el trabajo colectivo, el respeto y la ayuda mutua, la regulación de la participación por los propios miembros del grupo y la expresión tanto individual como colectiva.
9. La suficiente interacción con los contenidos de aprendizaje.
10. La delegación progresiva de la responsabilidad y el control del aprendizaje de los profesores hacia los estudiantes (UAA, 2007: 12).

Los elementos básicos que integran una experiencia de aprendizaje en el caso de la educación superior (materias derivadas de planes de estudio de nivel licenciatura o posgrado) son:

- Datos de identificación
- Contenidos
- Actividades del profesor
- Actividades de los estudiantes
- Recursos didácticos
- Tiempo estimado
- Evaluación
- Observaciones

Dichos elementos pueden agruparse en un formato de plan de clase o sesión que el profesor utilice en su Centro o Departamento Académico. En el anexo 1 se presenta una propuesta de formato que también podría utilizarse.

En el caso de la educación media superior (materias derivadas del *Curriculum* por Competencias del Bachillerato General) los elementos básicos que integran una experiencia de aprendizaje son:

- Datos de identificación
- Competencias genéricas
- Competencias disciplinares
- Estrategia didáctica
- Ambiente de aprendizaje
- Desarrollo de la secuencia didáctica

- Evaluación
- Observaciones

Los anteriores elementos pueden agruparse en el formato que utilizan en el Centro de Educación Media, mismo que se incluye en el anexo 2.

Por otro lado, tanto en el caso de materias de educación superior como de media superior, además de la experiencia de aprendizaje diseñada, el profesor deberá presentar al menos tres evidencias que den cuenta de su implementación, por ejemplo:

- Recursos didácticos (convencionales y/o tecnológicos) utilizados en la implementación de la experiencia de aprendizaje. Se pueden incluir archivos electrónicos que contengan los recursos utilizados.
- Resultados de la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes. Se puede incluir un listado con los resultados obtenidos por los estudiantes en las actividades de evaluación implementadas durante la experiencia de aprendizaje diseñada.
- Selección de algunas producciones (proyectos, reportes, ensayos, entre otros) elaboradas por los estudiantes en la experiencia de aprendizaje correspondiente.
- Entre otras.

Fuentes de consulta

Gutiérrez, Victoria E. (s/f). *Taller de diseño de experiencias de aprendizaje [Material de apoyo] Elementos básicos presentes en el formato para diseñar*. México: UAA (documento mecanoscrito).

Márquez, Mary Carmen (2015). *Experiencia de aprendizaje no. 1. Centro de Educación Media. Programa Educativo Bachillerato General por Competencias 2011. Unidad de Aprendizaje Curricular: Estrategias cognitivas. Factores que inciden en el aprendizaje: aprendizaje y entorno personal*. México: UAA – CEM – CSEH (documento mecanoscrito).

Márquez, Mary Carmen (2013). *Experiencia de aprendizaje no. 1. Lic. en Asesoría Psicopedagógica. Materia: Orientación Educativa II*. México: UAA – CESH – DE (documento mecanoscrito).

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2014). *Orientaciones básicas de experiencias de aprendizaje*. México: UAA – CEM (documento mecanoscrito).

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2007). Modelo Educativo Institucional, en *Correo Universitario*, sexta época, no. 16, 15 de marzo de 2007. México: UAA.

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2015). *Orientaciones básicas para la elaboración de experiencias de aprendizaje de los cursos que integran el Diplomado en Recursos Tecnológicos Institucionales Aplicados en la Docencia*. México: UAA – DGDP – DEFAA (documento mecanoscrito).

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2010). *Orientaciones básicas para la elaboración de la planeación didáctica de un curso presencial del Programa de Formación Académica de Profesores*. México: UAA – DGDP – UFAP (documento mecanoscrito).

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2013). *Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD)*. Aprobado por la Comisión Ejecutiva Universitaria en sesión celebrada el 27 de mayo de 2013. México: UAA – DGDP – DEFAA (documento mecanoscrito).

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2019). Reglamento para la Operación del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en *Correo Universitario*, octava época, no. 28, 26 de septiembre de 2019. México: UAA.

Anexo 1: Formato para materias de educación superior



Datos de identificación

Programa educativo:

Materia:

Semestre:

No. de experiencia de aprendizaje:

Profesor:

Fecha:

Unidad de aprendizaje:

Objetivo(s) particular(es):

Contenidos	Actividades del profesor	Actividades de los estudiantes	Recursos didácticos	Tiempo estimado	Evaluación

Observaciones

Orientaciones para su uso

Componente	Descripción general
Datos de identificación	<p>Son datos generales que identifican a la experiencia de aprendizaje diseñada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Programa educativo</i>: se coloca el nombre de la licenciatura o posgrado a la que pertenece la materia correspondiente. • <i>Materia</i>: anotar el nombre de la materia para la cual se está diseñando la experiencia de aprendizaje. • <i>Semestre</i>: mencionar el número del semestre en que se imparte la materia. • <i>Número de experiencia de aprendizaje</i>. • <i>Profesor</i>: se menciona el nombre del profesor que diseña la experiencia de aprendizaje. • <i>Fecha</i>: cuando se trate de una experiencia de aprendizaje que implica varios días, se consigna de qué día a qué día se implementará. Cuando se refiere a una sesión, sólo se anota la fecha en que se realizará. • <i>Unidad de aprendizaje</i>: con base en el programa de materia que corresponda, se anota el número y nombre de la unidad de aprendizaje a desarrollar en la experiencia de aprendizaje. • <i>Objetivo(s) particular(es)</i>: con base en el programa de materia, se anota(n) el(los) objetivo(s) particular(es) de la unidad de aprendizaje a desarrollar.
Contenidos	Con base en el programa de materia respectivo, se anotan los contenidos de la unidad de aprendizaje a desarrollar en la experiencia de aprendizaje diseñada.
Actividades del profesor y de los estudiantes	<p>En estos componentes se especifican las actividades que se prevén van a realizar el profesor y los estudiantes en el desarrollo de la(s) sesión(es) o clase(s) correspondiente(s). Debe existir una clara correspondencia entre las actividades que realicen ambos actores educativos.</p> <p>Para la elaboración de este componente, se sugiere tener como base los planteamientos asentados en el apartado de la metodología de enseñanza – aprendizaje del programa de materia correspondiente. Además, se sugiere considerar otros referentes como: el Modelo Educativo Institucional (especialmente en lo que respecta al componente “Los procesos de aprendizaje y enseñanza”), las metodologías de enseñanza centradas en el aprendizaje y el estudiante (por ejemplo: aprendizaje basado en problemas, método de casos, aprendizaje – servicio, aprendizaje por proyectos,</p>

	aprendizaje colaborativo, entre otras), las características de la materia respectiva (enfoque, problemáticas que atiende, tipo de contenidos, entre otros), las características de los estudiantes a atender, entre otros referentes.
Recursos didácticos	Se anotan los nombres de los recursos o materiales didácticos a emplear como apoyo para el desarrollo de las actividades del profesor y los estudiantes. Por lo anterior, la selección de dichos recursos considerará elementos como: la metodología de enseñanza-aprendizaje y los recursos didácticos mencionados en el programa de materia que corresponda, vinculación con las actividades previstas del profesor y de los estudiantes, las características de la materia y el grupo, los planteamientos y orientaciones del Modelo Educativo Institucional, entre otros.
Tiempo estimado	<p>Especificar el tiempo probable de duración para las actividades del profesor y los estudiantes. Se puede partir de anotar la(s) fecha(s) de la(s) sesión(es) o clase(s) respectiva(s) y duración total de la(s) misma(s), o ser más específico y realizar una distribución estimada del tiempo en cada actividad.</p> <p>Es importante desarrollar una distribución del tiempo adecuada al nivel de complejidad de los contenidos y a las actividades previstas para el profesor y los estudiantes.</p>
Evaluación	<p>Se mencionan los nombres de las formas (estrategias, instrumentos, actividades, entre otras) que se emplearán para la evaluación de los aprendizajes desarrollados por los estudiantes en el transcurso de la(s) sesión(es) o clase(s) correspondiente(s).</p> <p>Para la selección de las formas más idóneas para la evaluación, se sugiere considerar: lo mencionado en el apartado de evaluación de los aprendizajes en el programa de materia respectivo, las actividades previstas para el profesor y los estudiantes, las características de la materia y el grupo, así como las orientaciones que el Modelo Educativo Institucional plantea en el componente “Los procesos de aprendizaje y enseñanza”, entre otros aspectos.</p>
Observaciones	En este componente el profesor puede realizar las anotaciones necesarias en el momento o después de haber implementado la experiencia de aprendizaje. El tipo de información susceptible de incluirse puede referirse a: los resultados obtenidos a partir de las actividades implementadas, la dinámica prevaleciente en el grupo durante la implementación de la experiencia, ideas o comentarios a considerar para la planeación de subsecuentes experiencias de aprendizaje, entre otros.

Ejemplo



Datos de identificación

Programa educativo: Lic. en Asesoría Psicopedagógica

Materia: Orientación Educativa II

Semestre: Quinto

No. de experiencia de aprendizaje: 1

Profesor: Mtra. Mary Carmen Márquez
Díaz

Fecha: 13 de agosto de 2013

Unidad de aprendizaje: I. La Orientación Educativa, teoría y práctica

Objetivo(s) particular(es): En el desarrollo de esta unidad los estudiantes comprenderán la relación entre orientación e intervención educativa, las áreas, los agentes y los contextos de la orientación.

Contenidos	Actividades del profesor	Actividades de los estudiantes	Recursos didácticos	Tiempo estimado	Evaluación
Conceptualización de la Orientación Educativa (OE). *Elementos comunes de las definiciones de OE.	Organiza a los estudiantes en equipos. Señala las instrucciones de la actividad: "Los estudiantes elaborarán en una hoja blanca grande, una definición de OE".	Participa en equipos aportando ideas que permita a su equipo elaborar una definición de OE. Posteriormente escribirán la definición en una hoja blanca tipo rotafolio.	Hojas grandes de papel bond. Marcadores. Cinta adhesiva.	30 m	Se realizará a través de los productos realizados, la primera actividad se verificará en una lista de cotejo (si todo el equipo participó y si la definición cuenta con los elementos comunes expuestos por la profesora).
La OE como disciplina científica.	Indicará que se ponen en común las definiciones elaboradas, posteriormente presentar una definición y entre todos la analizan y comentan.	Participar en la sesión plenaria comentando sus puntos de vista, aportando ideas y respetando la participación de sus compañeros.	Texto impreso (copias). Computadora y cañón.	30 m	
	En plenaria la profesora solicita que los estudiantes identifiquen los	Escuchan y participan en la exposición que la profesora realiza		25 m	

	<p>elementos comunes a las definiciones.</p> <p>Solicita a los estudiantes elaborar conclusiones de manera grupal.</p> <p>Indicar a los estudiantes que en casa realizarán la lectura sobre la OE como disciplina científica.</p>	<p>al explicar los elementos comunes que tienen las definiciones sobre Orientación Educativa.</p> <p>Participan en la elaboración de conclusiones.</p> <p>Leer en casa el texto solicitado y anotar en su cuaderno las ideas más relevantes para comentar en la siguiente sesión.</p>		<p>25 m</p> <p>2 m</p>	<p>Elaboración de conclusiones, puede evaluarse a través de una lista de cotejo en la que se indique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión personal - Elementos de los comentarios grupales - Elementos considerados en la exposición <p>La evaluación del texto que se dejará de tarea, será retomado de manera informal a través de una lluvia de ideas y retomando la lista de preguntas que se les entregará de forma previa.</p>
Observaciones					

Anexo 2: Formato para materias de educación media superior



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No. _____

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA PROGRAMA EDUCATIVO BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS _____	Departamento:		
	Academia:		
	Área Curricular: Ciencias Experimentales [] Ciencias Sociales ⁱ [] Matemáticas [] Comunicación [] Humanidades ⁱⁱ []		
	Nombre de la Unidad de aprendizaje curricular (UAC):	Tipo de experiencia educativa: Para la formación disciplinaria Básica () Complementaria ()	
	Semestre:		
	Periodo en que se imparte:		
	Nombre del profesor:		
Fecha de realización:	Nivel de complejidad:		
Competencias genéricas que se atienden:			
Competencias disciplinares que se atienden:	Unidad de aprendizaje número:		
	Contenidos/saberes		
	<i>Conceptuales/declarativos</i>	<i>Procedimentales</i>	<i>Actitudinales</i>

Estrategia didáctica	ABP []	Proyectos []	Caso []	Contrato de aprendizaje Je []	Aprendizaje cooperativo []	Demostración []	Expositivo []	Resolución de problemas y ejercicios []	Prácticas []
	Asesoría /tutoría []	Estudio y trabajo autónomo del estudiante []	Estudio y trabajo en equipo []	Taller []	Seminario []	Otro(s) [] Especificar:			
Propósito de la actividad									
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	Tiempo disponible en horas:								
	Espacio en el que se desarrolla la actividad:				Aula []	Espacio virtual []	Laboratorio []	Biblioteca []	Otro [] Especifique:
	Forma de trabajo u organización de los estudiantes:				Individual []	Parejas []	Equipo []	Grupo []	Otro [] Especifique:

DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA						EVALUACIÓN		Elementos			Tipo		
Fase	No. de la actividad	Actividades del docente	Actividades del estudiante	Duración (h)	Recursos didácticos	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Apertura	1.												
	2.												
	3.												
Desarrollo	4.												
	5.												
Cierre	6.												
	7.												
	8.												
	9.												

Observaciones del profesor: _____

ⁱ Currículo por Competencias UAA: Ciencias Sociales y Humanidades.

ⁱⁱ Acuerdo 565 RIEMS. El área de Humanidades incluye las asignaturas (UAC) de Literatura, Filosofía, Ética, Lógica y Estética.

Que para el CC UAA serían: Modelos literarios, Expresiones Literarias del Pensamiento Mundial, Panorama de la Filosofía Occidental, Expresiones Literarias del Pensamiento Hispanoamericano, Expresiones Literarias del Pensamiento Prehispánico, Pensamiento Crítico y Argumentativo, Fundamentos Críticos del Conocimiento, El Ser Humano y su Condición Ética y Análisis Filosófico del Arte.

Orientaciones para su uso

Componente	Descripción general
Datos de identificación	<p>Son datos generales que identifican a la experiencia de aprendizaje diseñada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Departamento</i>: anotar el nombre del departamento al cual corresponde la materia. • <i>Academia</i>: se menciona el nombre de la academia a la cual corresponde la materia. • <i>Nombre de la Unidad de aprendizaje curricular (UAC)</i>. • <i>Tipo de experiencia educativa</i>: en el caso de las materias para la formación disciplinaria, seleccionar si es básica o complementaria. • <i>Nivel de complejidad</i>: nos indica cómo deben ser promovidas las competencias y el nivel de desempeño en el que el estudiante debe mostrar sus producciones. Dicho dato se retoma del programa de materia que corresponda. • <i>Área curricular</i>: seleccionar el área curricular en la que se agrupa la materia respectiva. • <i>Semestre</i>: se coloca el número del semestre en que se imparte la materia. • <i>Periodo en que se imparte</i>: anotar el periodo enero-junio o agosto-diciembre del año respectivo. • <i>Nombre del profesor</i>: se escribe el nombre del profesor que diseña la experiencia de aprendizaje. • <i>Fecha de realización</i>: cuando se trate de una experiencia de aprendizaje que implica varios días, se consigna de qué día a qué día se realizará. Cuando se refiere a una sesión o clase, se anota la fecha correspondiente.
Competencias genéricas que se atienden	Con base en el programa de materia, anotar las competencias genéricas que se trabajarán en la experiencia de aprendizaje diseñada.
Competencias disciplinares que se atienden	En el caso de las materias para la formación disciplinaria, con base en el programa de materia se mencionan las competencias disciplinares que se trabajarán en la experiencia de aprendizaje diseñada.
Unidad de aprendizaje	Se coloca el número de la unidad de aprendizaje en la cual se diseña la experiencia de aprendizaje.
Contenidos / saberes	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conceptuales/declarativos</i>: se refiere al conocimiento conceptual y responde a la pregunta "Saber qué". Es más complejo que el conocimiento factual (datos y hechos). Se construye a

	<p>partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino a partir de la abstracción de su significado esencial o de la identificación de las características y la reglas que los componen.</p> <p>En esta dimensión ocurre una asimilación del significado de la información nueva, se comprende lo que de él se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que poseen los estudiantes (Díaz Barriga, 2002).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Procedimentales</i>: se refiere al conocimiento procedimental y responde a la pregunta “Saber hacer”. Es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de conocimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos, entre otros. Se podría decir que a diferencia del conocimiento fáctico y conceptual, que son de tipo declarativo y teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, ya que está basado en varios tipos de acciones u operaciones. <p>Por ejemplo: la elaboración de resúmenes, ensayos o gráficas estadísticas, uso de algoritmos u operaciones matemáticas, elaboración de mapas conceptuales y uso correcto de algún instrumento (microscopio, telescopio o un procesador de textos), entre otros (Díaz Barriga, 2002).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Actitudinales</i>: se refiere al conocimiento actitudinal o valoral y responde a la pregunta “Saber ser”. Es aquel que está presente de manera implícita u oculta. Este tipo de contenidos se promueve en proyectos escolares o metas curriculares a través de la educación moral o ética, enseñanza de valores y actitudes, educación para los derechos humanos y la democracia, desarrollo humano y educación cívica, entre otros (Díaz Barriga, 2002).
Estrategia didáctica	Se refiere al(los) método(s) de enseñanza que el profesor selecciona para diseñar que favorezcan el desarrollo de competencias. Pueden combinarse, especialmente si una experiencia de aprendizaje abarcará el tiempo de varias clases o sesiones. Es importante revisar el programa de materia en dicho apartado, pues en él se indican las metodologías a considerar.

Propósito de la actividad	Su objetivo es orientar los aprendizajes a partir de la especificación de las metas que se quieren alcanzar con las actividades, “actúan como orientadores de la dinámica de aprendizaje y se refiere tanto a procesos finalizados como no finalizados”. En la metodología autoinstruccional se describe en términos del ¿qué? ¿cómo? y el ¿para qué te va a servir?
Ambiente de aprendizaje	Son las condiciones en las que se da el desarrollo de las competencias. Incluye: el tiempo del que se dispone para realizar la actividad (se pueden contemplar varias clases o sesiones), el espacio en el que se desarrolla la actividad y la(s) forma(s) en las que se organizan a los estudiantes para trabajar.
Desarrollo de la secuencia didáctica	<p>La secuencia didáctica se define como un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos (Zaballa Vidiella, 1995). Incluye las actividades del profesor y estudiantes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apertura:</i> son aquellas actividades que permiten identificar y recuperar las experiencias, saberes, preconcepciones y conocimientos previos de los estudiantes. A partir de tal identificación y recuperación se realizan las actividades de desarrollo (Toledo, 2004). En esta fase de la experiencia de aprendizaje se sugiere implementar: <ul style="list-style-type: none"> A) Una evaluación diagnóstica. B) Contextualización (encuadre): hace referencia a la información y contenidos a la realidad en la que se encuentra inmerso el tema principal. En ella se destacan los aspectos relevantes que dan pie al interés y a la reflexión de los estudiantes por abordar dicho tema. C) Recuperación de conocimientos previos básicos: se toman en cuenta los conocimientos previos, pues no es posible asimilar toda la información que nos rodea, sino solo aquella que es significativa para la estructura cognitiva que posee el estudiante. D) Planteamiento de problemas o problemática: se exponen situaciones de la vida cotidiana que permiten a los estudiantes identificar aquellos elementos que conocer, establecer relaciones entre éstos y otras áreas del conocimiento, a fin de modificar, reestructurar o resignar aquellos conceptos o ideas que forman parte de su bagaje cultural.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Desarrollo</i>: permiten introducir nuevos conocimientos científico-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura (Toledo, 2004). En esta fase de la experiencia de aprendizaje se sugiere implementar: <p>A) Revisión de contenidos: se abordan los contenidos adquiriendo un nuevo sentido al conceptualizarlos como problemáticos, es decir, que se permitan los cuestionamientos como verdades inamovibles o interpretaciones unívocas y sesgadas, orientadas hacia un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento de los estudiantes.</p> |
|--|--|

	<p>B) grgrgg BBBBBB C)</p>
<p>Desarrollo de la secuencia didáctica</p>	<p>B) Definición de áreas del conocimiento involucradas: se identifican las disciplinas afines al tratamiento o estudio del tema integrador, aquellas que permitan enriquecer el conocimiento y el campo de transferencia en el que se han de aplicar.</p> <p>C) Diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje: el profesor orienta inicialmente las actividades de aprendizaje planeadas a partir de los intereses de los estudiantes y de los contenidos a tratar. Será un apoyo para que los alumnos incorporen y transfieran los conocimientos incorporados en su estructura cognitiva a nuevas experiencias de aprendizaje. Con ello se refuerzan la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Reflexión - Análisis

	<p>- Y otras habilidades procedimentales, encaminadas al desarrollo de la <i>creatividad</i> y a la <i>interacción</i> con los iguales y su entorno.</p> <p>D) Retroalimentación e integración de conceptos: se planean actividades de cuestionamiento y/o estrategias que permitan a los estudiantes el desarrollo de habilidades mentales para la reafirmación disciplinar de los conceptos adquiridos, mediante la exposición de experiencias y vivencias grupales relacionadas con los contenidos tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cierre</i>: permiten a los estudiantes hacer una síntesis de las actividades de apertura y desarrollo (Toledo, 2004). En esta fase de la experiencia de aprendizaje se sugiere implementar: <ul style="list-style-type: none"> A) Relación de los aprendizajes adquiridos con otras áreas y con la vida diaria: actividades globalizadoras, donde se integren las actividades de apertura y desarrollo a conceptos relacionados con el tema principal, así como a todos los conceptos. B) Aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas: los estudiantes transfieren los conocimientos adquiridos a situaciones concretas, acordes a su nivel y especialidad de formación. Es decir, los estudiantes son capaces de aplicar lo aprendido, valorar su utilidad y llevarlo al campo de su formación profesional.
	<p>C) Retroalimentación e integración de conceptos: las actividades permiten verificar la capacidad de construcción, análisis y síntesis del aprendizaje adquirido por los estudiantes; además, provocar situaciones de conflicto para corroborar su movilidad y flexibilidad en la integración de contenidos.</p> <p>D) Conclusiones y comentarios: revisar continua y procesualmente hablando la puesta en marcha de las actividades de aprendizaje diseñadas para la secuencia, con el fin de corregir, orientar y reorientar acciones que permitan valorar y reforzar paulatinamente los logros de los estudiantes, así como identificar sus dificultades para su autorregulación.</p> <p>Todas las actividades, en su conjunto, son integrativas y no excluyentes; es decir, no se sustituyen unas por otras, sino más bien, cada una es consecuencia de la precedente, incluyéndola como una</p>

	estructura subordinada y de conjunto, de preparación a la siguiente, por lo que se integra después en ella.
Evaluación	<p>Aquí, el profesor identifica las evidencias de aprendizaje (que pueden ser desempeños o producciones) que solicitará al estudiante como resultado de las actividades, incluyendo los criterios de evaluación de estas producciones (tanto de forma como de contenido) y su ponderación (valor) en relación a lo especificado en el apartado de evaluación del programa de materia que corresponda.</p> <p>Los tipos de evaluación a considerar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoevaluación</i>: se practica al estudiante y da cuenta de sus propias producciones. • <i>Coevaluación</i>: es la evaluación de un producto del estudiante, es realizada por el éste junto con el profesor. • <i>Heteroevaluación</i>: valoración que el profesor o agentes externos realizan de los desempeños de los estudiantes, aportando elementos para la retroalimentación del proceso.
Observaciones	En este espacio el profesor puede registrar recomendaciones a tener en mente durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, comentarios que surgen durante la implementación, observaciones para el diseño de la siguiente experiencia, entre otros.

Ejemplo



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No. 1

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA PROGRAMA EDUCATIVO BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS 2011	Departamento: Ciencias Sociales Económicas e Historia	
	Academia: Psicología	
	Área Curricular: Ciencias Experimentales [] Ciencias Sociales ⁱⁱ [x] Matemáticas [] Comunicación [] Humanidades ⁱⁱ [x]	
	Nombre de la Unidad de aprendizaje curricular (UAC): Estrategias Cognitivas Factores que inciden en el aprendizaje: aprendizaje y entorno personal.	Tipo de experiencia educativa: Para la formación disciplinaria Básica (x) Complementaria ()
	Semestre: Primero	
	Periodo en que se imparte: Agosto-diciembre de 2015	
	Nombre del profesor: Mtra. Mary Carmen Márquez Díaz	
Fecha de realización: Agosto de 2015		
	Nivel de complejidad: 1	
Competencias genéricas que se atienden:	CGI 1. Genera ideas innovadoras y aplica la creatividad en el desarrollo de proyectos, en la solución de problemas y en la realización de tareas académicas en cualquier ámbito dentro de las disciplinas que cursa. CGI 3. Desarrolla procesos de conocimiento, regulación y autocrítica para la mejora de su desempeño como estudiante, persona y ciudadano. CGS 3. Planifica, adecuadamente, estrategias de aprendizaje para autorregular su proceso de construcción del conocimiento.	

Competencias disciplinares que se atienden:	Unidad de aprendizaje número: 1									
	Contenidos/saberes									
	Conceptuales/declarativos			Procedimentales				Actitudinales		
Identifica factores personales, escolares y sociales que inciden en el aprendizaje.	<p>El aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores que influyen en el aprendizaje: - Entorno personal: <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos para la salud. • Motivación. • Hábitos y habilidades de estudio. • Estilos de aprendizaje. - Entorno Escolar: <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos institucionales. • Lineamientos formales para un trabajo académico. - Entorno social: <ul style="list-style-type: none"> - Familia. - Amigos. - Influencia de las TIC. 									
								<p>1. Interpreta de manera crítica y reflexiva el mundo social e individual a través de la construcción de redes de conceptos.</p> <p>3. Transfiere sus comprensiones teóricas a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>5. Propone acciones de mejora en lo individual y colectivo a partir de la integración de sus saberes.</p> <p>7. Valora las aportaciones de las ciencias sociales y humanistas para la comprensión de la conducta individual y colectiva.</p> <p>8. Se reconoce como un ser biopsicosocial que aporta tanto al bienestar de su comunidad como al propio con iniciativas de mejora.</p> <p>10. Reflexiona sobre la forma en la que construye su propio conocimiento.</p>		
Estrategia didáctica	ABP []	Proyectos []	Caso [x]	Contrato de aprendizaje Je [x]	Aprendizaje cooperativo [x]	Demostración []	Expositivo [x]	Resolución de problemas y ejercicios [x]	Prácticas []	
	Asesoría /tutoría []	Estudio y trabajo autónomo del estudiante [x]	Estudio y trabajo en equipo [x]	Taller []	Seminario []	Otro(s) [] Especificar:				
Propósito de la actividad	El estudiante reflexiona sobre su forma de aprender y los factores que le facilitan u obstaculizan su aprendizaje.									

AMBIENTE DE APRENDIZAJE	Tiempo disponible en horas: 5.3 horas					
	Espacio en el que se desarrolla la actividad:	Aula [x]	Espacio virtual [x]	Laboratorio []	Biblioteca []	Otro [] Especifique:
	Forma de trabajo u organización de los estudiantes:	Individual [x]	Parejas [x]	Equipo [x]	Grupo [x]	Otro [] Especifique:

DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA						EVALUACIÓN:		Elementos			Tipo		
Fase	No. de la actividad	Actividades del docente	Actividades del estudiante	Duración (h)	Recursos didácticos	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Apertura	1.	Presentación del programa de materia y establecimiento de normas de trabajo (pacto educativo). Se comparten en la plataforma educativa "Ámbito Académico / Aula virtual".	Participan en el establecimiento de acuerdos para el desarrollo de la materia.	50'	-Presentación en power point -Programa impreso	Presentación en power point de pacto educativo	No hay	x		x			
	2.	Introducción ¿qué es el aprendizaje?	En equipos de trabajo los estudiantes revisan información impresa respecto a tres teorías del aprendizaje, elaboran un ejemplo a partir de un dibujo y lo presentan al grupo.	50'	- Texto impreso -Hojas de rotafolio -Marcadores	Hojas de rotafolio	Participación de todos los integrantes del equipo en la presentación de ejemplos	x	x	x		x	

	3.	Exposición de ¿qué es el aprendizaje? Da instrucciones para contestar cuestionario sobre el aprendizaje.	Escuchan y toma nota, participan cuando se les solicita y escriben en su cuaderno el cuestionario sobre: si habían reflexionado sobre cómo aprenden, qué cosas se les dificulta aprender, que escriban ejemplos de los aprendizajes escolares y cotidianos que han tenido. Este cuestionario se incluirá en su reporte sobre los factores que influyen en su aprendizaje.	50'	- Video	Cuestionario en su cuaderno	Entrega del cuestionario contestado al término de la clase	x	x	x	x	x
--	----	---	---	-----	---------	-----------------------------	--	---	---	---	---	---

Desarrollo	4.	Exposición de factores que influyen en el aprendizaje.	Participan en la exposición a través de preguntas intercaladas.	20'	Presentación en power point	Ninguna	No hay	X						
		- Entorno personal a) Presenta una técnica de trabajo grupal "Lo que comemos" para explorar los hábitos de salud comenzando por la alimentación, el ejercicio y otros aspectos relevantes.	Participan en la técnica "Lo que comemos" y elabora al final de la actividad una reflexión por escrito sobre sus propios hábitos alimenticios y otros hábitos de salud relevantes.	50'	Fotografías en un archivo o impresas	Reflexión por escrito	Su reflexión debe incluir los aspectos de sus hábitos personales.	X	X	X	X			X
		b) Presenta una breve explicación sobre la motivación y sus tipos así como un cuestionario o escala de motivación para el estudio y realiza una plenaria para elaborar conclusiones.	Contestan el cuestionario sobre motivación para el estudio, lo autocalifican y presentan en plenaria lo que les resulta más relevante de lo que les motiva.	50'	Escala impresa	Escala contestada y una reflexión por escrito de sus resultados	Respuestas completas y reflexión escrita	x	x	x	x			x
Cierre	5.	Presenta una técnica grupal: "La telaraña" para compartir los aprendizajes logrados hasta el momento.	Participan y exponen sus puntos de vista con respeto y actitud de escucha ante sus compañeros.	50'	Estambre	Registro de participación	Cada alumno participa en la técnica y se registra su participación	x	x	x	x	x	x	x

Observaciones del profesor:

Currículo por Competencias UAA : Ciencias Sociales y Humanidades

ⁱⁱ Acuerdo 565 RIEMS. El área de Humanidades incluye las asignaturas (UAC) de Literatura, Filosofía, Ética, Lógica y Estética.

Que para el CC UAA serían: Modelos literarios, Expresiones Literarias del Pensamiento Mundial, Panorama de la Filosofía Occidental, Expresiones Literarias del Pensamiento Hispanoamericano, Expresiones Literarias del Pensamiento Prehispánico, Pensamiento Crítico y Argumentativo, Fundamentos Críticos del Conocimiento, El Ser Humano y su Condición Ética y Análisis Filosófico del Arte.