

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación

<b>BACHILLERATO GENERAL 2023</b>	<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>		<b>Departamento:</b> Idiomas
			<b>Área Académica:</b> Inglés
			<b>Academia:</b> Inglés
	<b>Nombre de la asignatura:</b> Inglés Intermedio Superior.		
	<b>Semestre:</b> 4		
	<b>Clave de la asignatura:</b> 31759		<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Total de horas:</b> 80		<b>Área Curricular:</b>
	<b>Créditos:</b> 6		<b>Comunicación y Cultura Digital</b>
<b>Periodo en que se imparte:</b> Enero-junio 2025		<b>Nivel de complejidad:</b> 2	
<b>Validado por la academia de:</b> Inglés		<b>Fecha de validación del programa:</b> Diciembre 2024	

### 2. Descripción general

Siguiendo el Currículo 2023 de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y los planteamientos derivados de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y del Modelo Educativo para la educación obligatoria (MEPEO) 2018; esta asignatura tiene un papel fundamental en el desarrollo comunicacional intermedio, tanto oral como escrito, de las y los estudiantes de bachillerato en la lengua extranjera (inglés).

La asignatura de Inglés Intermedio Superior está dirigida a las y los estudiantes de cuarto semestre que ya emplean en forma eficiente los conocimientos gramaticales superiores y tienen mayor dominio del vocabulario del idioma inglés. Se mantiene un elevado nivel de trabajo que fortalece la fluidez de la expresión oral y escrita.

Se pretende que las y los alumnos consigan diferenciar y utilizar correctamente la voz pasiva y la voz pasiva, gerundios e infinitivos, los condicionales pasados en el discurso oral y escrito.

El curso de Inglés Intermedio Superior tiene un nivel de complejidad dos; ofrece, como propósito general, que la y el estudiante mantenga y amplie eficientemente las herramientas de su expresión oral y escrita. En todo momento se mantiene y se refuerza un ambiente de tolerancia, equidad, inclusión y respeto. Este programa prepara las bases para un nivel avanzado, generando en ellas y ellos una mayor capacidad comunicacional, reflexiva y lectora.

### 3. Propósitos a desarrollar

PC y CD1: Identifica y ordena información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos en su idioma y en inglés, para interpretar significativamente su contenido.

PC y CD 3: Produce textos con base en el uso normativo de la lengua en su idioma y en inglés, considerando la intención y la situación comunicativa para transmitir de manera eficiente, conocimientos y experiencias en diversos ámbitos.

PC y CD4: Expresa ideas, conceptos, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, en su idioma y en inglés, de forma oral para comunicarse de manera lógica y efectiva.

PC y CD5: Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa para comunicarse en su idioma y en inglés, respetando otros puntos de vista.

PC y CD 7: Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación, para decidir sobre su uso responsable y ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.

PC Y CD 8: Utiliza herramientas digitales al comunicar, investigar, resolver problemas, producir materiales y participar en proyectos de interés escolar, familiar y social de manera ética, responsable, innovadora y creativa para el desarrollo de su aprendizaje

PC Y CD 9: Se reconoce como ciudadano digital al tomar una postura crítica, ética e informada, para adaptarse a las necesidades, recursos e intereses, atendiendo a la diversidad de contextos, al transitar por las redes.

PCEyT 8: Relaciona los signos y las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista o mediante instrumentos y modelos científicos para comprender los sucesos de la vida.

PCSEH 2: Valora e interpreta su realidad social a partir hechos históricos, culturales y económicos, para entender la manera en la que estos contribuyen a la comunidad y a la identidad nacional, en un marco de diversidad social, respeto e interculturalidad.

PFSE 2: Participa activamente en: asambleas, foros, debates, torneos, olimpiadas, juegos, exposiciones, ferias escolares, campañas, modelos, proyectos (escolares, comunitarios y productivos), aplicados a: ciencias sociales, ciencias naturales, experimentales y tecnología y humanidades para fortalecer el trabajo en equipo, fomentar la sana convivencia, establecer la interdisciplinariedad y desarrollar habilidades socioemocionales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: Comer bien y conociendo tu personalidad.				horas: 30
<b>Objetivos concretos esperados:</b> El estudiante desarrolla las habilidades para hablar de estilos de vida sanos. El estudiante discute sobre diferentes tipos de personalidades y cómo lidiar con ellas.				
Propósitos	Contenidos Específicos			Evidencias de aprendizaje
	declarativo	procedimental	actitudinal	
PC y CD 1 PC y CD 3 PC y CD 4 PC y CD 5 PCE Y T 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Used to / be used to / get used to.</li> <li>Gerundios e infinitivos. Similitudes, diferencias y usos.</li> <li>Gerundios como objetos de preposición.</li> <li>Gerundios negativos.</li> <li>Revisión en connotación de adjetivos positivos y negativos.</li> <li>Vocabulario para la dieta balanceada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla y compara sobre diferentes tipos de dieta del presente y del pasado.</li> <li>Describe las diferencias en varias personalidades y cómo reaccionar ante ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser.</li> </ul>	Elabora un artículo de revista sobre los hábitos alimenticios.  Realiza una encuesta para determinar el tipo de personalidad de quien la contesta.
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: Arte y viviendo en el ciber-espacio.				horas: 25
<b>Objetivos concretos esperados:</b> El estudiante emplea la estructura de la voz pasiva para describir acciones relaciones con el arte. El estudiante emplea los diferentes comparativos para describir el uso del internet.				
Propósitos	Contenidos Específicos			Evidencias de aprendizaje
	declarativo	procedimental	actitudinal	

<p>PC y CD 1 PC y CD 7 PC y CD 8 PC y CD 9 PCSEH 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz pasiva. Forma, significado y uso.</li> <li>• Verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• Repaso de los tipos de comparativos: As... as. Comparativos y superlativos</li> <li>• El uso del infinitivo para expresar propósitos. (subject+verb +complement +To... )</li> <li>• Adjetivos para describir el arte.</li> <li>• Actividades relacionadas con el internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y compara objetos, manualidades y materiales relaciones con el arte.</li> <li>• Habla sobre el talento artístico.</li> <li>• Describe el impacto del internet y su uso en la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>• Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>• Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser.</li> </ul>	<p>Realiza una descripción detallada de un objeto decorativo.</p> <p>Realiza una tabla de doble entrada sobre las ventajas y desventajas del uso del internet.</p>
<p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: Ética y valores.</b></p> <p><b>Objetivos concretos esperados:</b> El estudiante expresa sus valores personales. El estudiante emplea el 3er condicional (no-real) para expresar actos de bondad y honestidad.</p>				<p><b>horas: 25</b></p>
<p><b>Contenidos Específicos</b></p>				
<p><b>Propósitos</b></p>	<p><b>declarativo</b></p>	<p><b>procedimental</b></p>	<p><b>actitudinal</b></p>	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>
<p>PC y CD 1 PC y CD 4 PC y CD 5 PC y CD 7 PFSE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer condicional. Forma, uso y errores comunes.</li> <li>• Repaso de pronombres posesivos /Whose.</li> <li>• Repaso de sustantivos posesivos / Which.</li> <li>• Vocabulario sobre decisiones éticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza acciones éticas y su repercusión en su entorno.</li> <li>• Discute actos de bondad y honestidad en su forma condicional y lo que habría sido su posible efecto en la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>• Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>• Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un ensayo sobre un dilema personal, qué decisión habría tomado y sus posibles consecuencias en su relación con los afectados.</li> </ul>

#### 4. Metodología de enseñanza – aprendizaje

En este curso de 80 horas con modalidad presencial se desarrollan los propósitos de aprendizaje correspondientes al nivel B1, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las fases de introducción, presentación, práctica y producción. Además, se utilizan métodos como: simulación, juego, exposición, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, estudio de casos y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de los propósitos curriculares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de formador y guía para crear un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Planea y contextualiza su práctica docente progresiva y transversalmente integrando la formación socioemocional. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que se concienticen y asuman la responsabilidad del este. Para ello, el profesor utiliza materiales didácticos y recursos adicionales tales como pantallas, computadora, internet, videos, lecturas, etc. El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juegan un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso analítico y reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso por lo que refuerza las cuatro habilidades.

#### 5. Evaluación de propósitos

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y se procede al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:
  - Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
  - Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
  - Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.
- c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑO Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	PROPÓSITOS CURRICULARES		PONDERACIÓN
		FUNDAMENTAL	AMPLIADO	(%)
Aplica y demuestra el conocimiento adquirido para el logro de sus metas mediante los instrumentos de evaluación que el profesor considere pertinentes.	Exámenes parciales por unidad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral (15%)</li> <li>• Comprensión escrita (15%)</li> <li>• Gramática y vocabulario (20%)</li> </ul>	PC y CD1 PC y CD 3 PC y CD 4 PC y CD 5 PCE y T 8	NA	50%
Se comunica de manera oral y escrita mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas.	Evaluación complementaria a través de presentaciones, tareas, quizzes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción Oral (20%)</li> <li>• Producción Escrita (20%)</li> </ul>	PC y CD 1 PC y CD 5 PC y CD 7 PC y CD 9 PCSEH 2	---	40%
Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase	Actividad Integradora de cada parcial	PC y CD 3 PC y CD 4 PC y CD 7 PC y CD 8 PC y CD 9 PCSEH 2	PFSE 2	10%
		<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

## 6. Cronograma de programa de asignatura.

<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 1( 27-31)</b>	<b>Semana 2 ( 3-7)</b>	<b>Semana 3( 10-14)</b>	<b>Semana 4 (17-21)</b>	
<b>Enero / Febrero</b>	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 5 (24-28)</b>	<b>Semana 6 (3-7)</b>	<b>Semana 7 (10-14)</b>	<b>Semana 8 (17-21)</b>	
<b>Febrero / Marzo</b>	UNIDAD 1	UNIDAD 1 EXAMEN	UNIDAD 2	UNIDAD 2	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 9 (24-28)</b>	<b>Semana 10 (31-4)</b>	<b>Semana 11 (7-11)</b>	<b>Semana 12 (14-18)</b>	<b>Semana 13 (5-9)</b>
<b>Marzo / Abril</b>	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2 EXAMEN	UNIDAD 3	UNIDAD 3
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 14 (12-16)</b>	<b>Semana 15 (19-23)</b>	<b>Semana 16 (26-30)</b>	<b>Semana 17 (2-6)</b>	
<b>Mayo / Junio</b>	UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	EXAMEN	

## 7. Fuentes de consulta.

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

Saslow Joan, Ascher Allen (2021), Top Notch 2 (Unidad 6 – 10) 3<sup>rd</sup> Edition, Pearson.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

Freeman, D. y otros (2009) Icon Intro U.S.A. McGraw Hill

Kalkstein, H. y otros (2009) Grammar Step by Step U.S.A. McGraw Hill

McCarthy, M. y otros (2009) Touchstone 2 (3<sup>o</sup> Ed.) England. Cambridge University Press.

Murphy, R. (2008) English grammar in use. England. Cambridge University Press.

Renn, D. & Cameron, S. (2009) Hemispheres 2 U.S.A. McGraw Hill

Swan, M. (2009) Practical English Usage (3a. Ed.) China, Edit. Oxford

a) Linkográficas.

- Oxford dictionaries: English dictionary, Thesaurus, & grammar help. Visitado en Enero 2023. Disponible en: [http:// en.oxforddictionaries.com](http://en.oxforddictionaries.com)
- Cambridge dictionary . Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://Dictionary.Cambridge.org>
- *Dictionary and Thesaurus*. Merriam – Webster online. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English grammar lessons*. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Language Pronunciation*. Practice with minimal pairs. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *Learn English*, British Council. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network*. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language*. Visitado en Enero 2023. Disponible en: <http://es.lyricstraining.com>