

PROGRAMA DE CURSO

1. Datos de identificación

BACHILLERATO GENERAL PLAN DE ESTUDIOS 2023	CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA		Departamento: Actividades Artísticas y Culturales
			Área Académica: Iniciación y taller de las artes
			Academia: Apreciación de las Artes, Literatura y Teatro
	Nombre de la asignatura: Apreciación de las Artes		
	Semestre: Primer semestre		
	Clave de la asignatura: 31834		Modalidad en que se imparte: Presencial
	Total de horas: 64		Área Curricular: Formación Socioemocional
	Créditos: 4		
Periodo en que se imparte: Agosto - Diciembre		Nivel de complejidad: 1	
Validado por la academia de: Apreciación de las Artes, Literatura y Teatro		Fecha de validación del programa: Junio 2023	

2. Descripción general

En la actualidad la adolescencia y la juventud se conforman en un grupo de población numeroso, diverso, y en crecimiento. Estas etapas son clave en el curso de la vida de las personas en la que tienen lugar a una serie de decisiones y eventos que afectan las condiciones de vida y marcan, de manera importante, sus trayectorias futuras y posibilidades de bienestar e integración social. Las y los jóvenes entre los 14 a 19 años, particularmente son vulnerables psicológica y emocionalmente, hoy se habla de riesgos en sus conductas, pudiendo ser nocivas y que podrían afectar en los distintos aspectos de su vida y la vida en sociedad como en lo político, económico, social, cultural, así como en los valores morales de la familia y la sociedad. Esta problemática se refleja en la vida cotidiana de las personas, ante estas amenazas y desafíos que enfrenta la juventud que podrían mermar su desarrollo, la enseñanza artística les proporciona alternativas y espacios que les permiten enfrentar tales situaciones. Dicha formación en el arte, les provee herramientas creativas poderosas que les apoyan en su formación integral y las fortalecen en su trayectoria de vida.

El arte, como una actividad creativa del ser humano, consiste en transformar y combinar diferentes lenguajes artísticos, los cuales son determinados por el uso de diversos materiales, imágenes, sonidos y movimientos que ayudan a transmitir ideas o sentimientos, desarrollando con ello diferentes emociones. El arte apoya a la juventud para que interprete el mundo desde una perspectiva sensible y creativa; con ello se brindan elementos que ayudan a comprender sucesos y reconocer su identidad, su capacidad de asombro, su potencial creativo, así como fomentar su conciencia individual y social, el trabajo colaborativo, el deseo de superación, el respeto a la autoridad y a la vida. Además, facilita el desarrollo de procesos lógicos y de pensamiento crítico para el resto de las disciplinas en este nivel educativo, por medio de aprendizajes de trayectoria con asignaturas sucesivas de esta rama. En conclusión, se puede decir que el arte proporciona las herramientas para un desarrollo biopsicosocial, necesario en la sana evolución de las nuevas generaciones.

El plan de estudios Bachillerato General 2023 ofrece el curso Apreciación de las Artes que se imparte durante el primer semestre. Este curso hace un repaso general de Música, Artes Escénicas, Artes Visuales y Plásticas; favoreciendo el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de propósitos de un nivel de complejidad inicial, para la identificación, exploración y apreciación del universo artístico. De esta manera, el alumnado, identificará y apreciará el arte, así como el patrimonio cultural, identificando gustos o habilidades para elegir uno de los posteriores cursos que habrán de tomar en los siguientes semestres, estos son: Iniciación de las Artes y Taller de las Artes. El curso de Apreciación de las artes está enfocado en que el estudiante se desarrolle de forma integral como persona, atendiendo todas las esferas de su crecimiento biopsicosocial, reconociendo sus habilidades, emociones, facultades y su condición de ser social.

3. Propósitos a desarrollar

Comunicación y Cultura Digital:

PCyCD 6: Valora y describe el papel del arte y la literatura en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros para respetar la diversidad en el medio social y ambiental.

Humanidades:

PH 5: Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

PH 6: Desarrolla su potencial artístico, considerando elementos objetivos de apreciación estética, para reconocerlo como una manifestación de su personalidad y arraigo de identidad.

PH 8: Valora la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, con perspectiva de género, respeto y tolerancia, para fomentar el cuidado del medio ambiente y una cultura de paz.

Formación Socioemocional:

PFSE 2: Participa activamente en: asambleas, foros, debates, torneos, olimpiadas, juegos, exposiciones, ferias escolares, campañas, modelos, proyectos (escolares, comunitarios y productivos), aplicados a: ciencias sociales, ciencias naturales, experimentales y tecnología y humanidades para fortalecer el trabajo en equipo, fomentar la sana convivencia, establecer la interdisciplinariedad y desarrollar habilidades socioemocionales.

PFSE 3: Identifica los elementos esenciales del arte; al clasificar, reconocer, participar y entender sus manifestaciones en los contextos históricos y culturales para respetar y valorar la diversidad de la expresión humana.

PFSE 4: Participa en equipo en los temas de: artes, promoción cultura, salud, visuales y otras para fortalecer el trabajo en equipo, fomentar la sana convivencia y desarrollar habilidades socioemocionales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE No. 1 El agua				horas: 24
Propósitos	Contenidos Específicos			Evidencias de aprendizaje
	declarativo	procedimental	actitudinal	
<p>PCyCD 6: Valora y describe el papel del arte y la literatura en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros para respetar la diversidad en el medio social y ambiental.</p> <p>PH 5: Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> <p>PH 8: Valora la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, con perspectiva de género, respeto y tolerancia, para fomentar el cuidado del medio ambiente y una cultura de paz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de Cultura y Arte: Estética y Belleza <p>Elementos concretos del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustancia • Forma • Técnica <p>Clasificaciones de las Artes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecolatina • Edad Media • Bellas Artes • Actual 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los conceptos de: Cultura y Arte: Estética y Belleza. <p>identificar los elementos que conforman la expresión artística con base a sustancia, forma y técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las diferentes clasificaciones del arte surgidas a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las diferentes maneras de conceptualizar la cultura y el arte. • Usa los elementos concretos del arte para interpretar una manifestación artística. • Aprecia la relevancia de la cultura y el arte en sus contextos históricos para respetar y valorar la 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad integradora:</u> Collage sobre la importancia de la hidratación en el que identifique, distinga y clasifique los saberes declarativos de la unidad. • Actividades en clase • Actitud hacia el trabajo (Capacidades Actitudinales) • Portafolio: Reflexión

<p>PFSE 3: Identifica los elementos esenciales del arte; al clasificar, reconocer, participar y entender sus manifestaciones en los contextos históricos y culturales para respetar y valorar la diversidad de la expresión humana.</p>	<p>Elementos afines entre las disciplinas artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Armonía • Contraste • Composición • Ritmo <p>Patrimonio Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material • Inmaterial <p>Arte en la Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Rupestre <p>Arte en la Edad Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia • Egipto • Grecia • Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifica las expresiones artísticas y los elementos afines a las diferentes disciplinas del Arte. • Reconocer que es el patrimonio cultural, así como su clasificación en material e inmaterial • Reflexiona sobre las diversas expresiones artísticas a partir de su contexto histórico y su valor como patrimonio cultural. 	<p>diversidad de la expresión humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interese en los elementos afines de las disciplinas artísticas • Identifica el patrimonio cultural material e inmaterial por medio de algunos ejemplos • Distingue las diversas manifestaciones culturales en sus distintos contextos y periodos a través del arte, 	
--	--	--	---	--

			haciendo énfasis en el respeto y la tolerancia.	
UNIDAD DE APRENDIZAJE No. 2 Estructura de la materia				horas: 24
Contenidos Específicos				
Propósitos	declarativo	procedimental	actitudinal	Evidencias de aprendizaje
<p>PCyCD 6: Valora y describe el papel del arte y la literatura en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros para respetar la diversidad en el medio social y ambiental.</p> <p>PH 5: Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> <p>PFSE 4: Participa en equipo en los temas de: artes, promoción cultura, salud, visuales y otras para fortalecer</p>	<p>Arte en la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bizantino • Gótico <p>Arte en la Edad Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento • Barroco • Neoclásico • Romanticismo • Realismo <p>Arte en la Edad Contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresionismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las diversas expresiones artísticas a partir de su contexto histórico y su valor como patrimonio cultural. • Ejemplifica las diferentes expresiones artísticas con base en sus etapas históricas por medio de una actividad individual y colectiva. • Aplica los saberes, conocimientos y habilidades, en actividades colectivas de retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las diversas manifestaciones culturales en sus distintos contextos y periodos a través del arte, haciendo énfasis en el respeto y la tolerancia. • Participa individual y en equipos de manera reflexiva en las etapas históricas de las manifestaciones artísticas en su contexto social 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad integradora:</u> Organizador gráfico de la Composición Química en el Arte • Actividades en clase Representaciones Artísticas de diferentes épocas y movimientos artísticos. • Actitud hacia el trabajo (Capacidades Actitudinales) • Portafolio

<p>el trabajo en equipo, fomentar la sana convivencia y desarrollar habilidades socioemocionales.</p> <p>PFSE 2: Participa activamente en: asambleas, foros, debates, torneos, olimpiadas, juegos, exposiciones, ferias escolares, campañas, modelos, proyectos (escolares, comunitarios y productivos), aplicados a: ciencias sociales, ciencias naturales, experimentales y tecnología y humanidades para fortalecer el trabajo en equipo, fomentar la sana convivencia, establecer la interdisciplinariedad y desarrollar habilidades socioemocionales.</p> <p>PFSE 3: Identifica los elementos esenciales del arte; al clasificar, reconocer, participar y entender sus manifestaciones en los contextos históricos y culturales para respetar y valorar la diversidad de la expresión humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vanguardias 		<p>como parte del patrimonio cultural.</p> <p>Participa de manera activa, en actividades colectivas, exposiciones, juegos, ferias o en diferentes manifestaciones artísticas dentro o fuera del aula, respetando la diversidad artística en su contexto social como parte del patrimonio cultural, fomentando la sana convivencia.</p>	
--	---	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE No. 3 Sustancias de mi entorno				horas: 16
Contenidos Específicos				
Propósitos	declarativo	procedimental	actitudinal	Evidencias de aprendizaje
<p>PH 5: Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> <p>PH 6: Desarrolla su potencial artístico, considerando elementos objetivos de apreciación estética, para reconocerlo como una manifestación de su personalidad y arraigo de identidad.</p> <p>PFSE 3: Identifica los elementos esenciales del arte; al clasificar, reconocer, participar y entender sus manifestaciones en los contextos históricos y culturales para respetar y valorar la diversidad de la expresión humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementos para la interpretación del Arte: Estéticos, Temáticos y Artísticos. Patrimonio cultural visto en los contenidos declarativos en la materia (segunda unidad) Diversidad de disciplinas artísticas en el contexto institucional para que elija conscientemente una opción de formación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una breve interpretación de manera libre y creativa de alguna manifestación artística. Selecciona una manifestación artística de patrimonio cultural y la reconoce como una manifestación de su personalidad y arraigo de identidad. <p>Identifica la diversidad de disciplinas artísticas en el contexto institucional para que elija de manera consciente una opción de formación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa comparando de manera reflexiva sobre las manifestaciones artísticas respetando y valorando la diversidad de la expresión humana Manifiesta apertura al momento de emitir un juicio sobre una manifestación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Actividad integradora:</u> Cartel de la ecuación cuadrática del movimiento y su representación estética, elaborado con sustancias de su entorno Actividades en clase Investigación de temas específicos Reportes de lecturas Elaboración de actividades y ejercicios Actitud hacia el trabajo (Capacidades Actitudinales) <p>Portafolio Integrador</p>

4. Metodología de enseñanza - aprendizaje

Este curso se impartirá en una modalidad presencial. Se contará con un total de 16 sesiones por semestre. La sesión presencial tendrá duración de 4 hrs. y se impartirá dentro del horario especificado en la carga académica. Al ser una clase que ahonda en la práctica, las y los docentes deberán de apoyarse en recursos tanto bibliográficos como tecnológicos (TIC y TAC) para la fundamentación teórica de los temas que se abordarán.

El desarrollo de los propósitos que corresponden a este curso se realizará desde un enfoque socioemocional y transversal, tales propósitos serán abordados de manera simultánea. El contenido de las Unidades de Aprendizaje se abordará a través de sustentos teóricos y ejemplos prácticos que se encuentran en lecturas, formatos, materiales audiovisuales y otros que las y los docentes consideren oportunos. La enseñanza se realizará apoyándose en el uso de la metodología activa (aprendizaje vivencial), complementada por los métodos expositivo y demostrativo para el desarrollo de los propósitos y su aplicación en la vida diaria.

Las técnicas de trabajo sugeridas incluyen principalmente actividades individuales y colectivas, como organizadores gráficos, búsqueda de información, representaciones, reportes, exposiciones orales o escritas, experiencias estéticas y artísticas, todo esto integrado en un portafolio de evidencias. Por otro lado, las y los profesores podrán utilizar diversos recursos didácticos impresos, audiovisuales y digitales, así como incorporar la participación de especialistas de las distintas áreas artísticas con lo que enriquecerá la formación. Así mismo, en medida de lo posible, realizar proyectos que impacten en el aula, escuela o comunidad.

Se favorecerá un ambiente de respeto, tolerancia y compromiso, cumpliendo aspectos fundamentales como orden, limpieza y disciplina en la labor desarrollada. Las y los profesores fungirán como un guía y mediador de manera que sus orientaciones, seguimiento y retroalimentación estén presentes en el proceso educativo. Las y los estudiantes, por su parte, habrán de desarrollar en tiempo y forma las distintas actividades, y tener presentes en todo momento los propósitos que deberán cumplir.

5. Evaluación de propósitos

Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del curso, con el fin de valorar los conocimientos previos y detectar áreas de oportunidad en los saberes y habilidades en el ámbito del arte.

La evaluación formativa se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa de las y los alumnos en clases y proyectos diversos como exposiciones, foros, debates, juegos, portafolio de evidencias, visitas a museos y actividades artísticas, en lo que se incluye la coevaluación y heteroevaluación. Finalmente se aplicará una evaluación sumativa en cada parcial cuya finalidad es comprobar los aprendizajes o propósitos desarrollados por las y los estudiantes al término del curso.

Lo anterior permitirá valorar los resultados que las y los estudiantes obtengan al final del proceso. Se promoverá la autoevaluación para regular su aprendizaje, la coevaluación para incentivar la retroalimentación entre pares y se trabajará con listas de cotejo, rúbricas y pruebas objetivas entre otros. Para acreditar el curso se consideran los siguientes elementos y ponderaciones.

La valoración se emitirá en términos de Acreditado o No acreditado.

- 80% de asistencia obligatoria.

En la siguiente tabla se muestra la ponderación definida para cada unidad.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑO Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	PROPÓSITOS CURRICULARES		PONDERACIÓN (%)
		FUNDAMENTAL	AMPLIADO	
<p>Produce apuntes, participaciones orales, escritas y organizadores gráficos, considerando el orden, la coherencia y la creatividad.</p> <p>Realiza exposiciones, foros y debates, considerando los criterios de una situación formal de comunicación. para la expresión los elementos básicos del arte.</p> <p>Lleva a cabo representaciones artísticas, considerando las características de una instalación, exposición o performance, con el fin de que el alumno valore la importancia del arte en la formación integral del ser humano y en la cultura.</p>	<p>Participación activa en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes • Participaciones orales y escritas. • Productos digitales como audiovisuales, organizadores gráficos y trípticos. • Exposiciones, foros y debates. • Representaciones artísticas en general. • Investigación de temas específicos • Reportes de lecturas • Elaboración de actividades y ejercicios 	<p>PC y CD 6 PH 5</p>	<p>PFSE 3</p>	<p>No aplica.</p>

<p>Trabaja de forma colaborativa o individual representando gráfica y visualmente diferentes movimientos artísticos para que distinga las diferentes etapas en la evolución del arte hasta la actualidad, considerando su contexto y cultura.</p> <p>Genera un proyecto en cada unidad de aprendizaje, poniendo en práctica los saberes obtenidos con base en las habilidades de apreciación artística aplicando diversas herramientas comunicativas y digitales en cada producto en los cuales se demuestren los saberes declarativos de cada unidad.</p> <p>Todo ello con una actitud asertiva y sensible hacia las diversas expresiones artísticas considerando el arte como un medio de transformación e identidad de una cultura.</p>	<p>Actividad integradora o evidencia de aprendizaje por unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1: Collage sobre la importancia de la hidratación en el que identifique, distinga y clasifique los saberes declarativos de la unidad. • Unidad 2: Organizador gráfico de la Composición Química en el Arte • Unidad 3: Cartel de la ecuación cuadrática del movimiento y su representación estética, elaborado con sustancias de su entorno 	<p>PCyCD 6 PH 5</p>	<p>PFSE 2 PFSE 3 PFSE 4</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Demuestra el aprendizaje obtenido en los saberes declarativos de cada unidad, a través de una reflexión instrumento de evaluación pertinente diseñado por el docente. En dicha evaluación, el alumno sigue los lineamientos estipulados por el docente para la realización de su portafolio de evidencias, identifica momentos clave del arte y expone su saber en el ámbito de la apreciación, en función de sus conocimientos previos y nuevos, reflexionando sobre su identidad y acervo cultural.</p>	<p>Portafolio de evidencias (REFLEXIÓN DE CADA UNIDAD)</p>	<p>PCyCD 6 PH 5 PH 6 PH 8</p>	<p>PFSE 2 PFSE 3 PFSE 4</p>	<p>No aplica.</p>
<p>TOTAL</p>			<p>100%</p>	

6. Cronograma de programa de asignatura.

Mes/Periodo de la semana	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	
Agosto	<p>UNIDAD I</p> <p>Conceptos de Cultura, Arte, Estética y Belleza</p> <p>Elementos concretos del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustancia • Forma • Técnica 	<p>UNIDAD I</p> <p>Clasificaciones de las Artes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecolatina • Edad Media • Bellas Artes • Actual <p>Elementos afines entre las disciplinas artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Armonía • Contraste • Composición • Ritmo 	<p>UNIDAD I</p> <p>Patrimonio Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material • Inmaterial 	<p>UNIDAD I</p> <p>Arte en la Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Rupestre 	
Mes/Periodo de la semana	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana
Septiembre	<p>UNIDAD I</p> <p>Arte en la Edad Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia • Egipto 	<p>UNIDAD I</p> <p>Arte en la Edad Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecia • Roma <p>Entrega de la Actividad Integradora</p>	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bizantino • Gótico 	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento • Barroco • Neoclásico 	
Mes/Periodo de la semana	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13
	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad</p>	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad</p>	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad</p>	<p>UNIDAD II</p> <p>Arte en la Edad</p>	<p>UNIDAD III</p> <p>Elementos</p>

Octubre	Moderna <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Realismo 	Contemporánea <ul style="list-style-type: none"> • Impresionismo • Vanguardias 	Contemporánea <ul style="list-style-type: none"> • Vanguardias Entrega de la Actividad Integradora	Contemporánea Vanguardias	para la crítica del Arte: Estéticos, Temáticos y Artísticos.
Mes/Periodo de la semana	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana	Semana
Noviembre	UNIDAD III Elementos para la crítica del Arte: Estéticos, Temáticos y Artísticos.	UNIDAD III <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural visto en los contenidos declarativos en la materia (segunda unidad) 	UNIDAD III <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de disciplinas artísticas en el contexto institucional para que elija conscientemente una opción de formación inicial. Entrega de la Actividad Integradora		

7. Fuentes de consulta.

- 1) Básicas.
 - a) Bibliográficas.

Ruiz Ruiz, Julio César. (2010). *Apreciación Artística*. México: Chicome Editorial.
- 2) Complementarias.
 - a) Bibliográficas.

- Bolaños Atienza, María. (2007). Interpretar el arte. Alcobendas, Madrid. Editorial: Libsa. 256 p. 759B6874i Global holdings Biblioteca Central (1/0).
- Granados B., Marisol. (2010). Principios básicos para la apreciación de arte. México: Éxodo Ed.
- Granados B., Marisol. (2010). Apreciación Artística. México: Éxodo Ed.

b) Linkográficas.

- Funciones del arte: http://suite101.net/article/funcion-del-arte-a49359#.VTMyESEn_Gc
- Obras para la apreciación: <http://culturacolectiva.com/top-10-las-obras-mas-famosas-del-mundo/>
- Museos virtuales: <https://www.google.com/culturalinstitute/u/0/project/art-project>