

PROGRAMA DE CURSO

1. Datos de identificación

BACHILLERATO CURRÍCULO 2018	CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA		Departamento: Idiomas
			Área Académica: Inglés
			Nombre de la materia: Conversación en Inglés
			Tipo de materia: Básica
			Clave de la materia: 26834
			Modalidad en que se imparte: Presencial
			Créditos: 6
			Área Curricular: Comunicación
		Total de horas: 80	
		Semestre: Sexto	
		Periodo en que se imparte: Enero - Junio	Nivel de complejidad: 2
		Validado por la academia de: Inglés	Fecha de validación del programa: Diciembre 2023

2. Fundamentación

Siendo uno de los principales fines de la educación el propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, y con el fin de brindar las herramientas que permitan al estudiante hacer frente a los retos y contribuir al desarrollo local, nacional e internacional en el actual entorno globalizado, nacen la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y los lineamientos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) 2018 que establecen la uniformidad en las competencias definidas en el perfil de egreso de los bachilleratos nacionales.

Tomando en cuenta tanto lo anterior como el Modelo Educativo Institucional (MEI), el presente programa contempla el desarrollo de competencias que permiten al estudiante valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas para complementar su formación integral e interdisciplinar con el fin de ampliar su visión, trabajar de forma colaborativa e independiente, hacer uso de las tecnologías de información y comunicación, favorecer la convivencia humana, establecer un sólido sentimiento de pertenencia a la sociedad, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural, garantizar la identidad nacional y promover un diálogo entre culturas.

El programa de Conversación en inglés impartido en sexto semestre, es el sexto de seis niveles del Plan 2018. Las competencias de nivel de complejidad 2 que éste desarrolla, corresponden a las definidas en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El propósito de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas para describir de manera hablada, los medios de transporte, competencias, acciones futuras, peligros y misterios a los que se enfrenta en su vida cotidiana.

3. Competencias a desarrollar.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

Competencias Disciplinarias de Comunicación

CDC 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDC 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CDC 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CDC 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

CDC 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 1
Plan de vida. Tradiciones y vacaciones.

Horas: 30

Propósitos Específicos:

- Aplica los diferentes tiempos gramaticales al cambiar planes o intenciones.
- Discute las diferentes formas de conmemorar un día festivo.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
G1: 1.6 CG4: 4.1, 4.2 CG6: 6.4 CG10: 10.1, 10.2 CDC 4, 6, 12	<p>Uso del lenguaje para describir errores pasados y el posible cambio de plan.</p> <p>Uso del lenguaje para hablar de comidas, bebidas y festividades fuera de su país y como se son celebradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Was/were going to. • Would / Should / Could have+past participle. • Clausulas de adjetivos. (who, whom, that) • Vocabulario sobre los diferentes tipos de festividades. • Vocabulario sobre intenciones y planes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza un posible cambio de plan, al reconocer errores pasados. ▪ Intercambia información sobre costumbres y festividades fuera de su país y la forma de celebrarlas. 	<p>Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana</p>	<p>Describe los puntos favorables y desfavorables de una situación futura, y en base a eso da las razones para cambiar de plan en un ensayo corto.</p> <p>Da una descripción detallada, tanto en forma oral y escrita, sobre dos celebraciones en diferentes culturas.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Inventos y descubrimientos. Temas controversiales.

Horas: 25

Propósitos Específicos:

- Emplea la forma no-real del condicional (tercer condicional) para discutir el impacto de los inventos y descubrimientos.
- Reconoce y propone soluciones a problemas de política global (pobreza, terrorismo, racismo, corrupción).

<p>CG4: 4.3 y 4.4 CG10: 10.3 CDC 10, 11</p>	<p>Uso del lenguaje para hablar de diferentes profesiones Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con la vida animal y descripción de diferentes lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tercer condicional. Repaso. ▪ If / Unless / Wish (verbo) para variaciones de condicional. ▪ Sustantivos no-contables y su uso para ideas abstractas (crime, education, work, y más) ▪ Verbos seguidos de complemento de objeto o de infinitivos. ▪ Repaso de gerundios e infinitivos. <p>Vocabulario de adjetivos descriptivos sobre la tecnología y la política.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el impacto de los inventos y descubrimientos sobre la civilización al paso del tiempo. • Emplea adjetivos descriptivos para hablar sobre artefactos tecnológicos modernos. • Debate los pros y contras de soluciones a problemas globales. 	<p>Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana</p>	<p>Realiza una línea de tiempo descriptiva sobre el impacto de los inventos y descubrimientos importantes de la humanidad en un período determinado (elección del maestro).</p> <p>Realiza un debate con sus compañeros sobre las dos posturas para solucionar un problema global.</p>
---	---	---	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3

Lo hermoso del mundo.

Horas: 25

Propósitos Específicos:

- Describe las características geográficas de diferentes lugares.
- Reconoce la biodiversidad de diferentes partes del planeta.

<p>G1: 1.6 CG4: 4.2, 4.4 CG10: 10.1 CDC 6, 10, 12</p>	<p>Es capaz de comprender y utilizar diferentes frases preposicionales para describir diferentes tipos de soluciones para el calentamiento global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frases preposicionales • Repaso de preposiciones de lugar. • Infinitivo con “enough” • Too + adjective and infinitive. (too dark to walk alone). • Vocabulario de características geográficas, energía y medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe una localización geográfica con sus posibles riesgos de acceso. ▪ Discute sobre posibles soluciones para el calentamiento global. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana. 	<p>Habla sobre los diferentes desastres naturales y consecuencias del cambio climático, opina al respecto en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.</p>
---	--	--	---	--	--

4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas se desarrollan las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel B1, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las fases de introducción, presentación, práctica y producción. Además, se utilizan métodos como: simulación, juego, exposición, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, estudio de casos y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de facilitador y guía para crear un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que se concienticen y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello, el profesor utiliza material didáctico y recursos adicionales que considera pertinentes; el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juega un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso analítico y reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso por lo que refuerza las cuatro habilidades.

5. Evaluación de competencias

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y se procede al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:
 - Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
 - Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
 - Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.
- c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno debe presentar un examen extraordinario que evalúa las cuatro habilidades comunicativas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN (%)
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	
<ul style="list-style-type: none"> Aplica y demuestra el conocimiento adquirido para el logro de sus metas mediante los instrumentos de evaluación que el profesor considere pertinentes. 	Exámenes parciales por unidad: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral (15%) Comprensión escrita (15%) Gramática y vocabulario (20%) 	4.1 4.2 4.3	CDC 10 CDC 11	50 %
<ul style="list-style-type: none"> Se comunica de manera oral y escrita mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas. 	Evaluación complementaria a través de presentaciones y proyecto escolar. <ul style="list-style-type: none"> Producción Oral (20%) Producción Escrita (20%) 	1.6 -4.1 4.4 6.4 10.1 10.2	CDC 11 CDC 12	40 %
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase. 	Participación activa en clase:	4.1 6.4 10.1 10.2 10.3	CDC 4 CDC 6 CDC 10	10 %
		TOTAL		100 %

6.Cronograma de materia.

Mes/Periodo de la semana	Semana 1 (29-2)	Semana 2 (5-9)	Semana 3(12-16)	Semana 4 (19-23)	
Enero / Febrero	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	
Mes/Periodo de la semana	Semana 5 (26-1)	Semana 6 (4-8)	Semana 7 (11-15)	Semana 8 (18-22)	
Febrero / Marzo	UNIDAD 1	UNIDAD 1 PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	UNIDAD 2	UNIDAD 2	
Mes/Periodo de la semana	Semana 9 (25-29)	Semana 10 (1-5)	Semana 11 (8-12)	Semana 12 (29-3)	Semana 13 (6-10)
Marzo / Abril	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2 2ª. EVALUACIÓN PARCIAL	UNIDAD 3	UNIDAD 3
Mes/Periodo de la semana	Semana 14 (13-17)	Semana 15 (20-24)	Semana 16 (27-31)	Semana 17 (3-7)	
Mayo / Junio	UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL	

7. Fuentes de consulta.

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

Saslow Joan, Ascher Allen (2021), Top Notch 3 (Unidad 6-10), 3rd Edition, Pearson.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- *Diccionario Cambridge Pocket*. English -Spanish
- *Diccionario Oxford Escolar*. Para estudiantes mexicanos de inglés Español-inglés / inglés-español
- Freeman, D. y otros (2009) *Icon Intro U.S.A.* McGraw Hill
- Kalkstein, H. y otros (2009) *Grammar Step by Step* U.S.A. McGraw Hill
- Johannsen K. y otros (2014) *World English 3. U.S.A. Cengage learning*
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use*. England. Cambridge University Press.
- Renn, D. & Cameron, S. (2009) *Hemispheres 2* U.S.A. McGraw Hill
- Swan, M. (2009) *Practical English Usage* (3a. Ed.) China, Edit. Oxford

b) Linkográficas.

- *Dictionary and Thesaurus*. Merriam – Webster online. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English grammar lessons*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Grammar Exercises*. Links for activities for ESL /EFL students. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://englishonline.sites.uol.com.br/english/basic.htm>
- *English Language Pronunciation*. Practice with minimal pairs. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *La mansión del inglés*. Curso de inglés multimedia. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.mansioningles.com>
- *Learn English*, British Council. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network*. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.lyricstraining.com>