

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación

<b>BACHILLERATO CURRÍCULO 2018</b>	<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>		<b>Departamento: Idiomas</b>
			<b>Área Académica: Inglés</b>
			<b>Nombre de la materia: Conversación en Inglés</b>
			<b>Tipo de materia: Básica</b>
			<b>Clave de la materia: 26834</b>
			<b>Modalidad en que se imparte: Presencial</b>
			<b>Créditos: 6</b>
			<b>Área Curricular: Comunicación</b>
		<b>Total de horas: 80</b>	
		<b>Semestre: Sexto</b>	
		<b>Periodo en que se imparte: Enero - Junio</b>	<b>Nivel de complejidad: 2</b>
		<b>Validado por la academia de: Inglés</b>	<b>Fecha de validación del programa: Diciembre 2020</b>

### 2. Fundamentación

Siendo uno de los principales fines de la educación el propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, y con el fin de brindar las herramientas que permitan al estudiante hacer frente a los retos y contribuir al desarrollo local, nacional e internacional en el actual entorno globalizado, nacen la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y los lineamientos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) 2018 que establecen la uniformidad en las competencias definidas en el perfil de egreso de los bachilleratos nacionales.

Tomando en cuenta tanto lo anterior como el Modelo Educativo Institucional (MEI), el presente programa contempla el desarrollo de competencias que permiten al estudiante valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas para complementar su formación integral e interdisciplinar con el fin de ampliar su visión, trabajar de forma colaborativa e independiente, hacer uso de las tecnologías de información y comunicación, favorecer la convivencia humana, establecer un sólido sentimiento de pertenencia a la sociedad, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural, garantizar la identidad nacional y promover un diálogo entre culturas.

El programa de Conversación en Inglés impartido en sexto semestre, es el seis de seis niveles del Plan 2018. Las competencias de nivel de complejidad 2 que éste desarrolla, corresponden a las definidas en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El propósito de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas para describir de manera hablada, los medios de transporte, competencias, acciones futuras, peligros y misterios a los que se enfrenta en su vida cotidiana.

### 3. Competencias a desarrollar.

#### Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

#### Competencias Disciplinarias de Comunicación

CDC 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDC 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CDC 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CDC 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

CDC 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: 1**  
**Viajes**

**Horas: 25**

Propósitos Específicos:

- Aplica los conocimientos de los verbos modales para hablar de posibilidades.
- Aplica la estructura del pasado perfecto para hablar de viajes.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
G1: 1.6 CG4: 4.1, 4.2 CG6: 6.4 CG10: 10.1, 10.2 CDC 4, 6, 12	Comprender y utilizar expresiones para hablar de posibilidades y toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos modales, may, might, could para posibilidad.</li> <li>▪ Verbos en pasado participio.</li> <li>▪ Pasado perfecto</li> <li>▪ Segundo y tercer condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar acerca de posibilidades.</li> <li>▪ Discutir acerca de la promoción de reservas de animales.</li> <li>▪ Hacer recomendaciones al momento de tomar una decisión.</li> </ul>	Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita.	Establece de forma escrita las diferencias y similitudes de los verbos modales, utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía en un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad de su contexto.

--	--	--	--	--

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 2**

**Horas: 25**

**Una historia**

Propósitos Específicos:

- Aplica el conocimiento de frases verbales no separables para hablar de viajes.
- Aplica el vocabulario y el conocimiento del Presente Perfecto Simple y continuo para crear historias.

<p>CG4: 4.3 y 4.4 CG10: 10.3 CDC 10, 11</p>	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con los viajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frases verbales no separables</li> <li>▪ Presente perfecto vs pasado simple</li> <li>▪ Presente perfecto Continuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa ideas o circunstancias ocurridas en cierto momento en el pasado y que todavía ocurren en el presente.</li> <li>▪ Hablar de la forma de vida en otros países.</li> <li>▪ Usa diferentes modismos en diferentes contextos.</li> </ul>	<p>Emplea estructuras y funciones del inglés para el uso consciente tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>Repasa los tiempos gramaticales al compartir información de la vida de otros países y experiencias de viaje.</p>
---	---	---	--	---	---

<p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 3</b> <b>Vida soñada</b></p>	<p><b>Horas: 30</b></p>
<p>Propósitos Específicos:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el conocimiento del discurso indirecto para crear historias.</li> <li>• Aplica el conocimiento de la voz pasiva para hablar de la amistad.</li> </ul>	

<p>G1: 1.6 CG4: 4.2, 4.4 CG10: 10.1 CDC 6, 10, 12</p>	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones de aprendizaje y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discurso indirecto</li> <li>▪ Voz pasiva</li> <li>▪ Hablar acerca del futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discutir tu estilo de comunicación.</li> <li>▪ Hablar acerca del futuro.</li> <li>▪ Resumir una secuencia de eventos.</li> <li>▪ Expresar puntos de vista para una vida soñada</li> </ul>	<p>Atiende, valora y se interesa en experiencias relevantes.</p>	<p>Desarrolla el dialogo como mecanismo para la solución de conflicto y conoce de manera propositiva los fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>
---	---	--	--	--	--

#### 4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas se desarrollan las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel B1, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las

fases de introducción, presentación, práctica y producción. Además se utilizan métodos como: simulación, juego, exposición, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, estudio de casos y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de facilitador y guía para crear un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que se concienticen y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello, el profesor utiliza material didáctico y recursos adicionales que considera pertinentes; el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juega un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso analítico y reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso por lo que refuerza las cuatro habilidades.

## 5. Evaluación de competencias

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y se procede al consecuente trabajo remedial.

b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:

- Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
- Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
- Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.

c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno debe presentar un examen extraordinario que evalúa las cuatro habilidades comunicativas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	(%)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica y demuestra el conocimiento adquirido para el logro de sus metas mediante los instrumentos de evaluación que el profesor considere pertinentes.</li> </ul>	<p>Exámenes parciales por unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral (15%)</li> <li>• Comprensión escrita (15%)</li> <li>• Gramática y vocabulario (20%)</li> </ul>	<p>4.1 4.2 4.3</p>	<p>CDC 10 CDC 11</p>	<p>50 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica de manera oral y escrita mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p>Evaluación complementaria a través de presentaciones y participación activa en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción Oral (10%)</li> <li>• Producción Escrita (10%)</li> </ul>	<p>4.1 4.4 6.4 10.1 10.2 10.3</p>	<p>CDC 11 CDC 12</p>	<p>20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase.</li> </ul>	<p>Tareas y/o quizzes</p>	<p>4.1 6.4 10.1 10.2 10.3</p>	<p>CDC 4 CDC 6 CDC 10</p>	<p>20 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerza los conceptos analizados en clase a través de las cuatro habilidades de la lengua</li> </ul>	<p>Proyecto Escolar (debate)</p>	<p>1.6 4.1 4.2 4.3 4.4 6.4</p>	<p>CDC 10 CDC 11</p>	<p>10 %</p>
<b>TOTAL</b>				<b>100 %</b>

## 6.Cronograma de materia.

<b>Mes/Periodo de la semana</b>			<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>
ENERO			Unidad I	Unidad I
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Semana 5</b>	<b>Semana 6</b>
FEBRERO	Unidad I	Unidad I	INTEGRACIÓN DEL PRIMER PARCIAL PRIMER AVANCE DE PROYECTO ESCOLAR Unidad I	Unidad II
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 7</b>	<b>Semana 8</b>	<b>Semana 9</b>	<b>Semana 10</b>
MARZO	Unidad II	Unidad II	Unidad II	INTEGRACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO AVANCE DE PROYECTO ESCOLAR Unidad II
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 11</b>	<b>Semana 12</b>		
ABRIL	Unidad III	Unidad III	Periodo Vacacional	Periodo Vacacional
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 13</b>	<b>Semana 14</b>	<b>Semana 15</b>	<b>Semana 16</b>
MAYO	Unidad III	Unidad III	Unidad III	Unidad III
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 17</b>			
JUNIO	INTEGRACIÓN DEL TERCER PARCIAL ENTREGA FINAL DE PROYECTO ESCOLAR *Por consejo Universitario			

## 7. Fuentes de consulta.

Elaborado por: Comité de Diseño y/o Rediseño.  
Revisado por: Comité de Diseño y/o Rediseño.  
Aprobado por: Comisión Ejecutiva del C. Académico.

Código: DO-AE-FO-07  
Actualización: 00  
Emisión: 12/04/18

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

Ameka Monica (2020), Passport to English, First Edition, Bright Publications

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- *Diccionario Cambridge Pocket*. English -Spanish
- *Diccionario Oxford Escolar*. Para estudiantes mexicanos de inglés Español-inglés / inglés-español
- Freeman, D. y otros (2009) *Icon Intro* U.S.A. McGraw Hill
- Kalkstein, H. y otros (2009) *Grammar Step by Step* U.S.A. McGraw Hill
- Johannsen K. y otros (2014) *World English 3*. U.S.A. Cengage learning
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use*. England. Cambridge University Press.
- Renn, D. & Cameron, S. (2009) *Hemispheres 2* U.S.A. McGraw Hill
- Swan, M. (2009) *Practical English Usage* (3a. Ed.) China, Edit. Oxford

b) Linkográficas.

- *Dictionary and Thesaurus*. Merriam – Webster online. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English grammar lessons*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Grammar Exercises*. Links for activities for ESL /EFL students. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://englishonline.sites.uol.com.br/english/basic.htm>
- *English Language Pronunciation*. Practice with minimal pairs. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *La mansión del inglés*. Curso de inglés multimedia. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.mansioningles.com>
- *Learn English*, British Council. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network*. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.lyricstraining.com>