

PROGRAMA DE CURSO

1. Datos de identificación

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA	Departamento: Filosofía y Letras	
BACHILLERATO CURRÍCULO 2018	Área Académica: Letras	
	Nombre de la materia: Taller de Lectura y Redacción	Tipo de materia: Básica
	Clave de la materia: 26808	Modalidad en que se imparte: Presencial
	Créditos: 6	Área Curricular: Comunicación
	Total de horas: 80	
	Semestre: Segundo	
	Periodo en que se imparte: Enero-Junio	Nivel de complejidad: 1
	Validado por la academia de: Letras	Fecha de validación del programa: Diciembre 2022

2. Fundamentación

En el Marco del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018 (MEPEO) y dentro del Currículo 2018 del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se propone el desarrollo de habilidades comunicativas y el uso correcto de su lengua en un contexto de tolerancia y respeto.

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción está dirigida a estudiantes de segundo semestre que requieren comunicar ideas por escrito con adecuación, cohesión y coherencia, desarrollar estrategias y habilidades para la comprensión lectora que les permitan establecer una comunicación eficaz y personal; para continuar aprendiendo durante toda la vida, lograr una autonomía creciente y comprender el medio social y natural que los rodea; movilizando los saberes de las distintas disciplinas que se consideran básicas en este nivel.

El propósito general de la asignatura es que el estudiante se exprese con claridad en español, de forma oral y escrita, identificando las ideas clave en un texto o discurso oral, obteniendo conclusiones para que, a partir de ellas, obtenga e interprete información de modo que argumente sus ideas con eficacia, fluidez y naturalidad.

Leer y escribir correctamente son desempeños básicos para el desarrollo de las prácticas de estudio de las demás materias y hacen posible la continuación de estudios de nivel superior. Taller de Lectura y Redacción es una asignatura necesaria y pertinente, que desarrolla los saberes declarativos del ámbito de la comunicación y aspira a perfeccionar los desempeños procedimentales de las competencias lectoras, ortográficas y de redacción de los estudiantes para contribuir a su desarrollo personal, académico y profesional.

3. Competencias a desarrollar

- CG2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- CDC1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- CDC2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- CDC4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- CDC7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I: Los procesos de lectura y escritura

Horas: 25

Propósito: El estudiante practica el proceso de lectura y escritura a partir del análisis de lecturas sugeridas y la construcción de textos originales, aplicando las reglas básicas de la ortografía y redacción.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG4.2 CG4.3 CG4.5 CG8.3 CDC1 CDC2 CDC4	<ul style="list-style-type: none"> Principios en el proceso de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los procesos de lectura y escritura: <ul style="list-style-type: none"> Prelectura, lectura y pos-lectura. Planeación, redacción, revisión y estilo. Elementos ortográficos de la redacción: <ul style="list-style-type: none"> Reglas ortográficas. Puntuación. Acentuación. Propiedades textuales de la redacción: <ul style="list-style-type: none"> Coherencia. Cohesión. Adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica los procesos de lectura y escritura en el análisis de textos diversos. Elabora y revisa escritos aplicando las reglas ortográficas, de puntuación y acentuación. Redacta textos con diversas intenciones poniendo en práctica las propiedades de la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el uso adecuado de la lengua materna como un medio de comunicación que favorece la convivencia humana. Aprecia el gusto por la lectura con motivación de logro. Asume una actitud empática con sus pares por el gusto hacia la lectura. Expresa ideas y conceptos que favorecen a la comunicación y creatividad. Se relaciona con los 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe utilizar los principios de los procesos de lectura en diferentes experiencias de comprensión lectora. Organiza sus trabajos académicos según los principios del proceso de escritura. Practica las reglas sintácticas y ortográficas en la gramática en la redacción de notas o mensajes para que la idea se transmita con claridad.

				<p>demás de forma empática y colaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el diálogo para la construcción de nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la coherencia lógica discursiva en textos personales y académicos. • Elige los conectores adecuados en la redacción de los párrafos. • Realiza la adecuación del texto según el destinatario del mensaje.
UNIDAD DE APRENDIZAJE II: Redacción de textos diversos					
					Horas: 35
Propósitos:					
1. El estudiante aplica las reglas básicas de la redacción para la creación de textos diversos, respetando su estructura e intención comunicativa, con una actitud crítica y asertiva.					
No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG4.2 CG4.3 CG4.5 CG8.3 CDC1 CDC2 CDC4 CDC7	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo individual y colaborativo, como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. • El texto como fuente de 	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipos textuales: <ul style="list-style-type: none"> - Narración. - Descripción. - Argumentación. - Exposición. - Diálogo. • Tipos de textos según su intención comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Persuasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la estructura interna y externa de los prototipos textuales y practica su uso correcto en evidencias escritas. • Realiza antologías que propiciela clara distinción los textos según su 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el uso adecuado de la lengua como un medio de comunicación que favorece la convivencia humana. • Expresa libremente sus ideas, mostrando tolerancia y respeto por 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe aplicar los prototipos textuales en diferentes textos según la intención comunicativa. • Distingue con claridad las características de los textos de diversas intenciones

	información y de expresión de ideas con diferentes intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Periodísticos. - Científicos. - Literarios. - Funcionales. <ul style="list-style-type: none"> • El ensayo: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de ensayo según sus argumentos - Características. - Estructura. 	<p>intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas de diversos ensayos y comprende el tipo de redacción, argumentos, características y estructura de los ensayos. • Redacta reportes sobre las diferentes lecturas del ensayo. 	<p>los demás puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Externa un pensamiento crítico y reflexivo de manera solidaria, ante cualquier tema tratado. 	<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica con claridad los tipos de ensayo según sus argumentos. • Sabe distinguir las características estructurales de un ensayo.
--	---	---	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE III: Lenguaje Literario

Horas: 20

Propósito: El estudiante conoce la intencionalidad del lenguaje literario en sus diversas expresiones, a través del fomento a la lectura e identificación de figuras retóricas de palabra, pensamiento y significación.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG2.2 CG8.3	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje literario como eje de apreciación lectora y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los textos literarios y su intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los organizadores gráficos para jerarquizar las características y rasgos esenciales del lenguaje literario y no 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce al texto literario como una expresión individual y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la intencionalidad de los textos literarios y comprende cada uno de sus atributos presentes.

<p>CDC1 CDC2 CDC4</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad literaria: <ul style="list-style-type: none"> - Prosa. - Verso. • Preceptiva literaria: <ul style="list-style-type: none"> - Figuras retóricas de palabra, pensamiento y significación. 	<p>literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la lectura de diversos textos literarios, compara e identifica la modalidad en la que se presentan. • Enlista figuras retóricas utilizadas en la vida cotidiana por varios sectores sociales. • Practica el lenguaje figurado y literal al parafrasear figuras literarias que son parte de la norma lingüística. • Efectúa una antología poética por figuras retóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece actitudes socioemocionales positivas, a partir de la lectura de textos literarios. • Asume actitudes críticas y reflexivas y las comparte con libertad y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las modalidades - prosa y verso - usadas en los textos literarios y diferencia sus rasgos esenciales. • Reconoce la intención del lenguaje poético, e identifica las figuras retóricas en el análisis de fragmentos literarios.
-------------------------------	--	---	---	--	---

4. Metodología de enseñanza

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción pertenece al campo disciplinar de comunicación, es un curso que contempla 80 horas de conducción académica en la modalidad presencial, mismo que se trabaja con diferentes métodos, tales como el del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Método de Proyectos (MP) y el de Estudios de Caso (EC), sin descartar el uso de otros métodos como el expositivo, el deductivo y el trabajo grupal. Con lo anterior se promueve el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares, así como las habilidades socioemocionales y aprendizajes clave que establecen el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) 2018 y el Currículo 2018 del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En este sentido el rol del docente se convierte en un facilitador de la reflexión de sus estudiantes, acerca de la necesidad del uso correcto de la lengua materna y su concreción en la lectura y la redacción para lograr comunicar sus pensamientos, a través de una metodología participativa

que contemple:

- Actividades significativas integradoras que fomenten vincular los saberes previos de los estudiantes con el aprendizaje.
- Desarrollo de un clima escolar adecuado, afectivo, que favorezca las interacciones de confianza, seguridad y autoestima de los estudiantes en un marco de autonomía, equidad y justicia.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación oral y escrita, como una forma efectiva de la comunicación en ambientes escolares.
- Trabajo individual y colaborativo significativos.
- Implementación de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como formas de evaluación del aprendizaje.

La responsabilidad es un valor esencial en el alumno, quien tiene un rol reflexivo y dinámico, capaz de generar su propio aprendizaje, de manera que potencie capacidades comunicativas y el logro de los saberes esperados, mediante acciones en donde:

- Participa activa y responsablemente en todas las actividades propuestas.
- Muestra respeto y tolerancia en su entorno académico.
- Usa responsable, ética y críticamente las TICs en el desarrollo de las actividades académicas.
- Actúa con responsabilidad y corresponsablemente en el trabajo individual y colaborativo.
- Conoce y aplica imparcialmente los criterios de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Por último, es importante destacar que un aprendizaje integral como el que se plantea en este programa, sólo es posible con el uso de recursos tecnológicos (pantallas, computadoras, internet, biblioteca virtual, videos, filmes, aula virtual, etc.) e impresos (libros, lecturas selectas, periódicos, revistas, folletos, etc.) en espacios físicos seguros dentro de la institución, que propicien el conocimiento y el desarrollo de las competencias.

5. Evaluación de competencias

Se realizará una **evaluación diagnóstica** al inicio del curso, con la finalidad de valorar los conocimientos previos y detectar áreas de oportunidad en los saberes y habilidades en el ámbito de la comunicación. La **evaluación formativa** se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del alumno en clase, tareas, proyectos, exposiciones, exámenes orales y escritos, en los que se incluyen la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Y por último, la **evaluación sumativa** será realizada en cada periodo parcial en tres momentos. La calificación mínima aprobatoria será de 7 y corresponderá al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario.

Asimismo, para evaluar los saberes declarativos, se realizan los exámenes diagnósticos y un parcial por cada unidad, de modo que la calificación final sea el promedio de las tres integraciones. Cabe señalar que la entrega de los productos esperados será evaluada con instrumentos como listas de cotejo y/o guías de observación para el desempeño actitudinal; listas de cotejo para registrar la ausencia o presencia de elementos requeridos en algún producto o evidencia de carácter procedimental; y rúbricas para la identificación del nivel de ejecución y desempeño en los productos integradores, atendiendo el nivel logrado de la competencia genérica y disciplinar.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑO Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	(%)
Produce evidencias orales y escritas, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, con base en el uso normativo de la lengua y la implementación de las tecnologías de la información, para obtener información y expresar ideas. Todo ello con una actitud constructiva, individualmente y dentro de distintos equipos de trabajo, valorando, asimismo, el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación, que influyen en la reafirmación de su identidad.	PRODUCTOS ESPERADOS (Apuntes, participaciones orales y escritas, organizadores gráficos, análisis de textos, ejercicios, exposiciones, reportes de lectura etc.).	CG2.2 CG4.2 CG4.3 CG4.5 CG8.3	CDC1 CDC2 CDC4 CDC7	40%
Genera un producto integrador en cada unidad de aprendizaje, poniendo en práctica los saberes obtenidos, con base en el uso normativo de la lengua aplicando diversas herramientas comunicativas y tecnológicas. Todo ello con una actitud asertiva y sensible a las diversas expresiones del contexto, que influyen en su personalidad.	PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS. (Proyecto integrador de cada parcial y otras evidencias significativas).	CG2.2 CG4.2 CG4.3 CG4.5 CG8.3	CDC1 CDC2 CDC4 CDC7	20%
Demuestra el aprendizaje obtenido, en los saberes declarativos de cada unidad, a través de un instrumento de evaluación pertinente, diseñado por el docente. En dicha evaluación, el alumno aplica distintas estrategias comunicativas, identifica ideas clave y muestra su aprendizaje, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	EXAMEN PARCIAL (Tres exámenes parciales en el semestre).	CG4.2 CG4.3	CDC1 CDC2	40%
TOTAL				100%

6. Cronograma de programa de materia.

Mes/Periodo de la semana	Semana 1 (23 al 27 enero)			
ENERO	Unidad I			
Mes/Periodo de la semana	Semana 2 (30 de enero al 3 de febrero)	Semana 3 (6 al 10 de febrero)	Semana 4 (13 al 17 de febrero)	Semana 5 (20 al 24 de febrero)
ENERO-FEBRERO	Unidad I	Unidad I	Unidad I	Unidad I
Mes/Periodo de la semana	Semana 6 (27 de febrero al 3 de marzo)	Semana 7 (6 al 10 de marzo)	Semana 8 (13 al 17 de marzo)	Semana 9 (20 al 24 de marzo)
FEBRERO-MARZO	Unidad II	1ER. PARCIAL Unidad II	Unidad II	Unidad II
Mes/Periodo de la semana	Semana 10 (27 al 30 de marzo y 3, 4 y 5)	Semana 11 (10 al 14 de abril)		
MARZO-ABRIL	Unidad II	2DO. PARCIAL Unidad II		
Mes/Periodo de la semana	Semana 12 (2 al 5 de mayo)	Semana 13 (8 al 12 mayo)	Semana 14 (16 al 19 mayo)	Semana 15 (22, 24, 25 y 26 de mayo)
MAYO	Unidad II	Unidad III	Unidad III	Unidad III
Mes/Periodo de la semana	Semana 16 (29 de mayo al 2 de junio)	Semana 17		
MAYO-JUNIO	Unidad III	3ER. PARCIAL		

Nota: La distribución está hecha con base en las 16 semanas de clase que contempla el calendario escolar.

7. Fuentes de consulta.

Básica:

- CID Garzón, Lourdes, (2011) *Taller de Lectura y Redacción I*, México, Nueva Imagen.

Complementarias:

Bibliográficas:

- MAQUEO, Ana María. (2017) *Ortografía*, México, editorial LIMUSA.
- ORTEGA Canibano, (2007) Wenceslao, *Taller de lectura y redacción*, México, McGraw-Hill.
- PINEDA Ramírez, María Ignacia, (2005) Lemus Hernández Francisco Javier, *Taller de lectura y redacción*, México, Pearson Educación.
- QUINTANA Tejera, Luis, (2006) *Taller de lectura y redacción*, México, McGraw Hill Interamericana.
- QUINTERO Jara, Carlos Valente, (2009) *Taller de lectura y redacción I: enfoque por competencias*, México, Santillana.
- QUINTERO Jara, Carlos Valente, (2009) *Taller de lectura y redacción II: enfoque por competencias* México, Santillana.
- SÁNCHEZ Pérez, Arsenio, (2009) *Taller de lectura y redacción I*, México, Cengage Learning.
- ZACAULA, Frida et al. (2000) *Lectura y redacción de textos*, Bachillerato, México, Santillana.

Linkográficas:

- RAE. (s.f.). *Real Academia Española*. Recuperado el Julio de 2018, de rae.es
- UNAM. (s.f.). *Portal Académico*. Recuperado el Julio de 2018, de portalacademico.cch.unam.mx
- EDUTEKA. (s.f.). Recuperado el Julio de 2018, de <http://eduteka.icesi.edu.co/>
- Nieves, L. L. (s.f.). Recuperado el Julio de 2018, de <https://ciudadseva.com/>
- RED Ilce. (s.f.). Recuperado el Julio de 2018, de <http://red.ilce.edu.mx/>
- SEP. (s.f.). *Dirección General del Bachillerato*. Recuperado el Julio de 2018, de <https://www.dgb.sep.gob.mx/>
- UNAM. (s.f.). Recuperado el Julio de 2018, de <https://descargacultura.unam.mx/app1>
- Universidad Complutense Madrid. (s.f.). Recuperado el Julio de 2018, de <https://biblioteca.ucm.es/>