

PROGRAMA DE CURSO

1. Datos de identificación

BACHILLERATO CURRÍCULO 2018	CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA		Departamento: Idiomas
			Área Académica: Inglés
			Nombre de la materia: Inglés Básico Superior
			Tipo de materia: Básica
			Clave de la materia: 26798
			Modalidad en que se imparte: Presencial
			Área Curricular: Comunicación
			Nivel de complejidad: 1
		Créditos: 6	Fecha de validación del programa: Junio 2021
		Total de horas: 80	
		Semestre: Primero	
		Periodo en que se imparte: Agosto-Diciembre	
		Validado por la academia de: Inglés	

2. Fundamentación

Siendo uno de los principales fines de la educación el propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, y con el fin de brindar las herramientas que permitan al estudiante hacer frente a los retos y contribuir al desarrollo local, nacional e internacional en el actual entorno globalizado, nace la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece la uniformidad en las competencias definidas en el perfil de egreso de los bachilleratos nacionales.

Tomando en cuenta tanto lo anterior como el Modelo Educativo Institucional (MEI), el presente programa contempla el desarrollo de competencias que permiten al estudiante valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas para complementar su formación integral e interdisciplinar con el fin de ampliar su visión, trabajar de forma colaborativa e independiente, hacer uso de las tecnologías de información y comunicación, favorecer la convivencia humana, establecer un sólido sentimiento de pertenencia a la sociedad, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural, garantizar la identidad nacional y promover un diálogo entre culturas.

El programa de Inglés Básico Superior impartido en primer semestre, es el primero de seis semestres del Plan 2018 del CEM UAA. Las competencias de nivel de complejidad 1 que éste desarrolla, corresponden a las definidas en el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El propósito de esta asignatura es proporcionar al estudiante las herramientas y los conocimientos para compartir información personal sobre sí mismo y otras personas así como hablar de su vida cotidiana, proporcionar información personal e de itinerario durante un viaje, hacer sugerencias sobre actividades y lugares de interés en algún lugar, comida típica, actividades deportivas específicas de un lugar y finalmente, describir una experiencia pasada de viaje.

3. Competencias a desarrollar.

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

CDC 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDC 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CDC 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CDC 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Horas: 25

Familia

Propósito:

El estudiante desarrolla las habilidades para proporcionar y solicitar información personal en diferentes contextos.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
G1: 1.6 CG4: 4.1, 4.2 CG6: 6.4 CG10: 10.1, 10.2 CDC 4, 6	Uso del lenguaje para compartir información personal básica y relacionada con su estilo de vida.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbo To Be ▪ Adjetivos Posesivos ▪ Pronombres Personales ▪ Adjetivos demostrativos. ▪ Países y Nacionalidades. ▪ Vocabulario de profesiones y oficios. ▪ Artículos definidos e Indefinidos. ▪ Yes / No y Wh – preguntas. ▪ And / but 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presenta y presenta a otras personas. ▪ Solicita y da información personal. ▪ Describe oficios y profesiones. ▪ Se describe y describe a otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana. 	Comparte información personal básica y relacionada con su estilo de vida eficientemente, en forma oral y escrita, en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números ordinales y cardinales. ▪ Adjetivos posesivos. ▪ Pronombres posesivos. ▪ Expresiones de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica sus posesiones. ▪ Pregunta, expresa y da información personal, así como sus gustos y disgustos. 		

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2
Casa

Horas: 30

Propósitos:

El estudiante desarrolla las habilidades para hablar sobre sus gustos y disgustos.

El estudiante desarrolla la habilidad para hablar de los ingredientes para una receta y hábitos alimenticios.

<p>CG4: 4.3 y 4.4 CG10: 10.3 CDC 10 y 11</p>	<p>Uso del lenguaje para compartir gustos y disgustos acerca de la comida.</p> <p>Uso del lenguaje para describir su receta favorita y los productos empleados en esta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustantivos contables y no contables. ▪ Uso de “some” y “any.” ▪ Uso de “how much” y “how many.” ▪ Uso de “lots of”, “a few”, “a little” ▪ Presente simple ▪ Auxiliares do y does. ▪ Preposiciones de tiempo. ▪ Adverbios de frecuencia, secuencia ▪ Actividades de rutina. ▪ Números ordinales y cardinales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe su rutina ▪ Comprende una lectura de nivel básico referente a su casa ideal. ▪ Describe a una persona por escrito. ▪ Describe diferentes tipos de comida. ▪ Identifica diferentes presentaciones y medidas relacionadas con los alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea estructuras y funciones del inglés para el uso consciente tanto de forma oral como escrita, así como para aplicarlo en distintos contextos. 	<p>Proporciona información personal, hace sugerencias de actividades, y describe y comparte información relativa a la alimentación, en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.</p>
--	---	---	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3
Trabajo

Horas: 25

Propósitos:

El estudiante desarrolla la habilidad para hablar de sus experiencias pasadas de visita en otros lugares o países así como del pasado histórico o descubrimiento de algunos de los sitios más famosos y turísticos del país y del mundo.

<p>G1: 1.6 CG6: 6.4 CG10: 10.1 y 10.3 CDC 6 y 10</p>	<p>Uso del lenguaje para proporcionar información personal y sus rutinas, hacer sugerencias de actividades y lugares a visitar en un lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presente continuo como sustantivo y después de preposiciones ▪ Presente simple vs presente Continuo. ▪ Stative verbs (like, love... etc.) ▪ Wh – Words ▪ Adjetivos comparativos ▪ Would like vs like. ▪ Adjetivos enfáticos. ▪ Pasado del verbo "to be" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara diferentes objetos. ▪ Compara actividades rutinarias con actividades en progreso. ▪ Describe actividades en progreso. ▪ Comparte sus experiencias acerca de sus vacaciones. ▪ Proporciona información sobre el origen del lugar visitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atiende, valora y se interesa en experiencias relevantes. Así mismo, lo manifiesta con frases y expresiones de uso frecuente en inglés. 	<p>Emplea las tecnologías para obtener información y expresar ideas.</p>
--	---	--	---	---	--

4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas se desarrollan las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel A1 a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las fases de introducción, presentación, práctica y producción. Además, se utilizan métodos como: simulación, periódico electrónico, juego, exposición, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, estudio de casos y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de facilitador y guía para crear un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que se concienticen y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello, el profesor utiliza material didáctico y recursos adicionales tales como pantallas, computadora, internet, videos, lecturas; el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juega un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso analítico y reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso por lo que refuerza las cuatro habilidades.

5. Evaluación de competencias

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y se procede al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:

- Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
- Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
- Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.

c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑO Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	(%)
<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de diferentes estrategias comunicativas que le permitan expresarse tanto de forma oral como escrita en inglés. 	Examen parcial: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral (15%) • Comprensión escrita (15%) • Gramática y vocabulario (20%) 	CG 4 4.1 4.2 4.4	CDC 10 CDC 11	50 %
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de manera oral y escrita en inglés mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas respetando la interculturalidad y los distintos puntos de vista. 	Evaluación complementaria a través de presentaciones, tareas y quizzes: <ul style="list-style-type: none"> • Producción Oral (15%) • Producción Escrita (15%) 	CG 4 4.4 CG 6 6.4 CG 10 10.1 10.2 10.3	CDC 11	40 %
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase. 	Participación activa en clase	CG 4 4.1 CG 6 6.4 CG 10 10.1 10.2 10.3	CDC 4 CDC 6 CDC 10	10 %
			TOTAL	100 %

6.Cronograma de materia.

Semana / Mes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	
AGOSTO-SEPTIEMBRE	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	
	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	
SEPTIEMBRE-OCTUBRE	EXAMEN Y ENTREGA DE PRODUCTO ESPERADO UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2	
	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	
OCTUBRE	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2	EXAMEN Y ENTREGA DE PRODUCTO ESPERADO UNIDAD 2	
	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	
NOVIEMBRE	SEMANA DEL CENTRO UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	
	Semana 17				
DICIEMBRE	EXAMEN FINAL Y ENTREGA DE PRODUCTO ESPERADO UNIDAD 3				

Elaborado por: Comité de Diseño y/o Rediseño.
 Revisado por: Comité de Diseño y/o Rediseño.
 Aprobado por: Comisión Ejecutiva del C. Académico.

Código: DO-AE-FO-07
 Actualización: 00
 Emisión: 12/04/18

7. Fuentes de consulta.

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

- Ebden Nick (2020), Timeless A1 / A2, Time Publications.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas

- Funk Robert y otros (2014) *Understanding English Grammar* U.S.A.: Pearson
- Richards Jack C. (2017) *Interchange Level 1 (5TH edition)*, England: .Cambrigde University Press
- Murphy, R. (2017) *English grammar in use*. England: Cambridge University Press.
- Swan, M. (2016) *Practical English Usage* (4th Edition) England: Oxford
- McCarthy Michael y otros (2014), *Touchstone 1* (2nd Edition), England: Cambridge University Press
- *Diccionario Oxford Escolar*. Para estudiantes mexicanos de inglés Español-inglés / inglés-español

b) Linkográficas

- Oxford dictionaries: English dictionary, Thesaurus, & grammar help. Visitado en Julio 2018. Disponible en: [http:// en.oxforddictionaries.com](http://en.oxforddictionaries.com)
- Cambridge dictionary .Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://Dictionary.Cambridge.org>
- *Dictionary and Thesaurus*. Merriam – Webster online. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English gramar lessons*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Language Pronunciation*. Practice with minimal pairs. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *Learn English*, British Council. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network*. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://es.lyricstraining.com>