

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación.

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento: Filosofía y Letras</b>	
<b>BACHILLERATO CURRÍCULO 2018</b>	<b>Área Académica: Letras</b>	
	<b>Nombre de la materia:</b> Taller de Competencias Ortográficas (curso cero).	<b>Tipo de materia:</b> Básica
	<b>Clave de la materia:</b> N/A	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 0	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 30	
	<b>Semestre:</b> Primero	<b>Nivel de complejidad:</b> 1
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Agosto	
	<b>Validado por la academia de:</b> Letras	

### 2. Fundamentación.

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y el Modelo Educativo para la educación obligatoria (MEPEO) 2018, el enfoque práctico del uso de la lengua tiene un papel preponderante para el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes de bachillerato.

Las actualizaciones realizadas al Currículum del Bachillerato General de la Universidad Autónoma de Aguascalientes tienen como propósito sustantivo hacer frente al problema de la deserción, impulsando la eficiencia terminal, la cobertura y la calidad educativa. Por ello, contempla como una estrategia fundamental, la Escuela de Verano, para atender a los jóvenes que, habiendo aprobado el examen de selección para ingresar al bachillerato, presentan deficiencias en las competencias básicas para el uso adecuado de su lengua materna, debido a que durante sus estudios de secundaria, no lograron el desarrollo pleno de las competencias comunicativa y lectora, lo que sin duda impactará de manera negativa el avance de sus estudios de Bachillerato.

Este curso-taller, considerado como experiencia cero, se imparte de manera previa al inicio del ciclo del primer semestre y tiene como finalidad que los participantes:

- Comprendan que el leer y escribir son saberes prácticos, que benefician su desarrollo intelectual, e indispensables para consolidar su desarrollo académico en cualquiera de las asignaturas del currículum de la Educación Media superior.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas del lenguaje y se involucren asertivamente en la vida escolar y extraescolar.
- Amplíen sus habilidades en los lenguajes oral y escrito, de modo que los usen correctamente en la producción y exposición de textos.

### 3. Competencias a desarrollar.

CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
CG5 Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
CG6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
CDC1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
CDC2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
CDC4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
CDC7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

**Unidad de Aprendizaje I: REGLAS ORTOGRÁFICAS**

**Horas: 10**

**Propósito:** El estudiante comprende las reglas ortográficas y las aplica correctamente en la redacción de textos diversos.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG2.1 CG4.1 CG4.2 CG5.2 CG8.3  CDC1 CDC4 CDC7	La importancia de la ortografía en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gramaticales de la B y V.</li> <li>• Usos gramaticales de la C, S y Z.</li> <li>• Usos gramaticales de la Y y LL</li> <li>• Usos gramaticales de la G y J.</li> <li>• Usos gramaticales de la H.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los usos correctos que domina de las grafías.</li> <li>• Comprende y aplica las reglas para las grafías.</li> <li>• Redacta textos breves con usos adecuados de las grafías.</li> <li>• Realiza evaluación y análisis de sus textos y de sus compañeros.</li> <li>• Analiza textos escritos que pueden ser de diversa naturaleza: científicos, literarios, informativos, históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones</li> <li>• Es propositivo y abierto y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes y en un contexto de equidad.</li> </ul>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las grafías.</p> <p>Aplica correctamente las reglas de ortografía en textos diversos.</p>

**Unidad de Aprendizaje II: REGLAS DE ACENTUACIÓN**

**Horas: 10**

**Propósito:** El estudiante comprende el proceso de acentuación y lo aplica correctamente en sus textos.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG4.1 CG5.2 CG6.2 CG8.3  CDC1 CDC4	La importancia de la acentuación en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa, metodología y evaluación.</li> <li>• Clasificación de las vocales por su sonoridad.</li> <li>• Reglas de acentuación.</li> <li>• Acento diacrítico.</li> <li>• Acento enfático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los usos del acento que ya se domine.</li> <li>• Identifica y aplica las reglas de acentuación.</li> <li>• Redacta textos breves con usos adecuados de acento diacrítico y enfático.</li> <li>• Realiza evaluación y análisis de sus textos y de sus compañeros.</li> <li>• Analiza textos escritos que pueden ser de diversa naturaleza: científicos, literarios, informativos, históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones</li> <li>• Es propositivo y abierto y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes y en un contexto de equidad.</li> </ul>	Aplica correctamente la acentuación en textos diversos.

**Unidad de Aprendizaje III: SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y USO DE LAS MAYÚSCULAS**

**Horas: 10**

**Propósito:** El estudiante desarrolla el hábito de la lectura a partir de textos sugeridos y comprende la estructura de la oración simple y compuesta, practicando el análisis sintáctico en textos diversos, valorando al mismo tiempo el uso adecuado de la lengua materna en ámbitos diversos de su entorno.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG4.1 CG4.2 CG5.2 CG8.3  CDC1 CDC2 CDC4	La importancia de la puntuación en la redacción.  La importancia de las mayúsculas en la redacción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas de puntuación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coma</li> <li>- Punto y coma</li> <li>- Punto y seguido, punto y aparte, punto final.</li> <li>- Comillas</li> <li>- Paréntesis</li> <li>- Diéresis</li> <li>- Puntos suspensivos</li> <li>- Interrogación y admiración</li> <li>- Guión corto y guión largo.</li> </ul> </li> <li>• Reglas de las mayúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los usos correctos que domina de la puntuación.</li> <li>• Comprende y aplica las reglas de puntuación.</li> <li>• Redacta textos breves con usos adecuados de puntuación y mayúsculas.</li> <li>• Realiza evaluación y análisis de sus textos y de sus compañeros.</li> <li>• Analiza textos escritos que pueden ser de diversa naturaleza: científicos, literarios, informativos, históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones</li> <li>• Es propositivo y abierto y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes y en un contexto de equidad.</li> </ul>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de los signos de puntuación.</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación y mayúsculas.</p>

#### 4. Metodología de enseñanza.

El curso consta de 30 horas que se impartirán en la modalidad presencial durante dos semanas, por lo que el docente y los estudiantes trabajarán con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, para el logro de las competencias establecidas en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y el Modelo Educativo para la educación obligatoria (MEPEO) 2018.

El rol del docente será generar un clima de tolerancia, respeto y participación activa, además de inculcar en los estudiantes, el uso correcto de la lengua materna mediante una metodología, que contemple:

- Ejercicios para que el alumno practique la ortografía, puntuación y acentuación.
- Lecturas selectas para la comprensión lectora y ampliación del léxico.
- Redacción de escritos donde desarrollen la coherencia, la cohesión y la adecuación.

El rol de los estudiantes consistirá en hacerse responsables de generar su propio aprendizaje y potenciar sus capacidades en el manejo de la lengua.

#### 5. Evaluación de competencias.

Se realizará una **evaluación diagnóstica** al inicio del curso, con la finalidad de valorar los conocimientos previos y detectar áreas de oportunidad en los saberes y habilidades en el ámbito de la lengua materna (español). La **evaluación formativa** se llevará a cabo a lo largo del curso a través de la participación activa del alumno en clase, tareas, exposiciones, evaluaciones orales y escritas, en los que se incluyen la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación.

Si un estudiante no aprueba el curso, el tutor del grupo debe notificar a los padres o persona responsable del estudiante, de manera que estén enterados de la situación y las posibles repercusiones que esto podrá tener en el estudiante al iniciar sus estudios de bachillerato de modo que el padre de familia tome las medidas adecuadas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES (PRODUCTOS ESPERADOS)	GENÉRICA	DISCIPLINARIA	(%)
Ordena información, expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas, practicando estrategias comunicativas eficientes.	TRABAJO EN CLASE Y PARTICIPACIÓN (Apuntes, participaciones orales y escritas, lecturas, ejercicios, exposiciones, etc.).	4.1 4.2 5.2 8.3	CDC 1 CDC 2 CDC 4 CDC 7	30%
Demuestra el aprendizaje obtenido, en los saberes declarativos de cada unidad, a través de un instrumento de evaluación pertinente, diseñado por el docente.	EVALUACIÓN ESCRITA (Un examen al finalizar el curso).	2.1 4.2 6.2 8.3	CDC 4 CDC 7	30%
Muestra una actitud asertiva y congruente, manteniendo una postura respetuosa y tolerante a los diversos puntos de vista dentro y fuera del salón de clase.	DESEMPEÑO ACTITUDINAL (Asistencia y conducta).	4.1 5.2 6.2	CDC 1 CDC 2 CDC 4	40%
			<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 6. Cronograma de programa de materia

AGOSTO	Semana 1				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Unidad I	Unidad I	Unidad I	Unidad I Unidad II	Unidad II
	Semana 2				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Unidad II	Unidad II Unidad III	Unidad III	Unidad III	Unidad III

## 7. Fuentes de consulta.

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

- Sánchez Velasco Mireya, Ortografía. Edelvives, México, 2020.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- Agudín y Vázquez, Yolanda. Taller de Lectura y Redacción. Esfinge. México, 2005.
- Bazán Levy, José. Comprensión de la Lectura. Taller de Lectura. EDICOL-UNAM. México 1998.
- Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Aguilar, Madrid, 1982.