

**PROGRAMA DE CURSO
(Formación Integral)**

1. Datos de identificación del curso

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA	Departamento: Actividades Deportivas	
PROGRAMA EDUCATIVO BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015	Nombre de la materia: Grupo de Animación	Tipo de experiencia educativa: Formación Integral. Modalidad en que se imparte: PRESENCIAL
	Clave de la materia: 25302	Área: Formación Integral
	Créditos: 2	
	Total de horas: 32 Horas	
	Semestre: Tercero o Quinto	Nivel de complejidad: 1
	Periodo en que se imparte: Agosto - Diciembre	
	Validado por la academia de: GIMNASIA, GRUPO DE ANIMACIÓN Y TAE KWON DO	Fecha de validación del programa: Abril 2018

2. Fundamentación del curso

De acuerdo al más reciente censo de población realizado en México, se sabe que los jóvenes constituyen un grupo poblacional numeroso y en crecimiento. Dentro de este segmento poblacional, los jóvenes entre los 15 y los 19 años, conforman un grupo particularmente vulnerable, diversos estudios demuestran que se enfrentan al riesgo de adquirir conductas nocivas como: delincuencia, drogadicción, fanatismo, embarazos tempranos, inicio prematura de vida sexual, enfermedades de transmisión sexual, problemas alimentarios son, entre otras, situaciones que debemos evitar, ya que se trata de factores que atentan contra su salud y en ocasiones hasta con su vida. Existen varias causas que originan tales hechos, entre estas podemos mencionar: las familiares, como es el caso de familias desintegradas o con problemas de violencia, bajo poder adquisitivo, alcoholismo de uno o ambos padres, u otros, o bien, causas atribuibles al propio estudiante como el hecho de que no suele hacer un uso adecuado de su tiempo libre, falta de compromiso para el estudio.

Ante esta problemática la educación tiene mucho por hacer. Una estrategia para evitar las anteriores situaciones la constituye el deporte y la actividad física.

El deporte practicado como actividad cotidiana disminuye la posibilidad de adquirir las conductas de riesgo señaladas ya que contribuye al desarrollo integral del estudiante al brindarle oportunidades no sólo de una vida sana sino que además posibilita el logro de competencias sociales y personales como el trabajo colaborativo, deseo de superación, respeto a la autoridad, la solidaridad y el uso creativo y útil del tiempo libre.

Acorde con lo anterior, la conferencias general de las organizaciones unidas para la educación, ciencia y cultura, reunida en París en su vigésima reunión, el día 21 de noviembre de 1978, afirma, en dos de sus artículos lo siguiente:

Art.1: La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

Art.2: la educación física y el deporte constituyen un elemento esencial en la educación permanente dentro del sistema global de educación.

Por lo anterior es obvio que el bachillerato de la UAA tenga como materia curricular el deporte en sus distintas modalidades, en este caso, la expresión corporal en porra.

Se trata de una materia que será impartida durante cuatro semestres considerando las mismas subcompetencias a desarrollar. El nivel de dominio y complejidad dependerá del semestre que se curse.

3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
	Realiza ejercicios para calentamiento inicial	Detectar las partes del cuerpo a trabajar
<p>CGS-2: Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.</p> <p>CGS-4: Enfrenta situaciones nuevas con flexibilidad y buen juicio.</p> <p>CGS-5: Realiza actividad física y valora de manera crítica los hábitos de consumo y las conductas de riesgo como factores que influyen en el desarrollo de una vida saludable</p> <p>CGSyC1: Se conoce y valora a sí mismo como un ser en desarrollo que asume la responsabilidad de sus actos y define sus propias metas en función de un proyecto de vida.</p> <p>CGSyC6: Se reconoce como miembro de una comunidad en igualdad de dignidad y derechos.</p>	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (4 HORAS)	
	Identifica diferentes ritmos de baile	Concepto de ritmo, conocimiento de los diferentes tipos de ritmos modernos
	Realiza ejercicios de coordinación, elasticidad y fuerza.	Diagonales de coordinación por repetición, ejercicios de fuerza y elasticidad
	Realiza ejercicios de expresión corporal	Conceptos de comunicación verbal y no verbal, gesticulación, fundamentos de danza contemporánea.
	Realiza ejercicios de musicalización	Notas musicales, identificar secuencias en 8 tiempos, concepto de ritmo.
	UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (14 HORAS)	
	Realiza secuencias coreográficas de los diferentes ritmos del baile urbano	Fundamentos y conceptos de los bailes hip-hop, reguetón, funki, street jazz, etc.
	Realiza secuencias coreográficas de bailes latinos.	Fundamentos básicos y conceptos de salsa, merengue, bachata, cumbia, etc.
	UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (14 HORAS)	
	Realiza ejercicios de formaciones, entradas y salidas coreográficas	Concepto de coreografía y detectar los espacios escénicos y de las diferentes formaciones.
	Realiza ejercicios acrobáticos en primero y segundo nivel	Fundamentos básicos de gimnasia, rodadas, saltos, redondillas, vueltas de carro, pirámides, cargadas, etc
	Presenta sus coreografías en actividades dentro y fuera de la institución	Fundamentos de imagen corporal y desarrollo de coreografía. Manejo de la actitud y espacios.

4. Metodología de enseñanza

Este curso se impartirá en una modalidad presencial. Se contará con un total de 16 sesiones durante el semestre. Cada sesión tendrá una duración de 2 horas por semana.

La perspectiva del curso implica que el profesor asuma una visión integral y responsable de manera que favorezca el logro de las competencias técnicas de la expresión corporal en porra así como los aspectos que implican que el estudiante realice con responsabilidad las distintas actividades, trabaje de manera colaborativa, demuestre una postura flexible y respetuosa y concluya con una valoración del deporte como elemento sustantivo de una vida saludable.

De esta manera, el profesor hará uso de un conjunto de metodologías de enseñanza, realizando las adecuaciones y combinaciones correspondientes, con las que favorecerá el desarrollo de las competencias cuyo logro, estará bajo su conducción.

Entre las metodologías a emplear se encuentran:

- El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con la que se trabajará en las subcompetencias relacionadas con la reflexión sobre el valor del deporte para el bienestar integral individual y/o social, el respeto de las normas básicas de prevención de lesiones y la elaboración de un plan de nutrición.
- El método de demostración y ejercitación para los desempeños que corresponden a la preparación física y técnica.
- El método de aprendizaje cooperativo y de casos para la enseñanza de desempeños tácticos.

En el marco de estas estrategias de enseñanza el profesor hará uso de recursos didácticos tanto cognitivos como tecnológicos, entre los que se encuentran: la elaboración de mapas conceptuales y algunos reportes de investigación sencillos utilizando algunas fuentes de información impresas y digitales así como la utilización de algunos materiales audiovisuales.

El profesor podrá emplear otros métodos que considere oportunos durante el proceso y que respondan a necesidades o características específicas del grupo.

El uso de estas estrategias de enseñanza implica que el profesor asuma las siguientes funciones: planificación de las distintas experiencias de aprendizaje, monitoreo del proceso de desarrollo de competencias, la retroalimentación y orientación de los desempeños de los estudiantes, la motivación para el logro de los aprendizajes, la promoción de un clima favorable al desarrollo de los distintos desempeños que se pretenden y la evaluación del logro de las competencias por parte de los estudiantes.

Por su parte, los estudiantes realizarán todas las actividades contempladas en las distintas experiencias de aprendizaje que el profesor ha diseñado. En dichas actividades deberán mostrar los criterios de desempeño establecidos en cada una de ellas cumpliendo en tiempo y forma con las distintas.

La asistencia del profesor y los estudiantes es condición para la realización de este programa.

El desarrollo de las distintas prácticas deportivas se realizará en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y eventualmente, en otros espacios físicos adecuado a estos desempeños.

5. Evaluación de competencias

La evaluación de las competencias que se desarrollarán en este curso demanda la realización de evaluación formativa y sumativa. En el primer caso, la evaluación se realizará a través de las siguientes acciones:

- Evaluación diagnóstica con la que se explora el dominio que el estudiante tiene en las competencias propias de la expresión corporal en porra lo que permitirá al profesor determinar la situación individual y del grupo y tomar las medidas pertinentes a una adecuada implementación del curso así como para contar con un referente que permita valorar la evolución de las competencias del estudiante. En esta evaluación se hará uso de un instrumento elaborado con este propósito.
- Evaluación del proceso de manera que pueda darse seguimiento y retroalimentación al estudiante en el desarrollo de las distintas competencias que va logrando durante el curso. Con esta evaluación se identifican tanto los avances como las dificultades o limitaciones que se enfrentan en el logro de las competencias y se orienta sobre su resolución. En esta etapa se implementarán algunas prácticas de autoevaluación y coevaluación.

La evaluación sumativa se realizará al final del curso y tendrá como propósito señalar el logro de las subcompetencias implicadas.

- La valoración se emitirá en términos de Acreditado o No acreditado.
- La no acreditación supone el cursarla nuevamente.
- Para acreditar el curso se consideran los siguientes elementos y ponderaciones.

CRITERIO DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN (%)
	DESEMPEÑOS Y PRODUCCIONES	
En sus desempeños muestra: - Evolución en el dominio de competencias deportivas propias de la expresión corporal en porra. - Valoración de la expresión corporal en porra como actividad física que contribuye al desarrollo de una vida saludable. - Trabajo colaborativo. - Responsabilidad. - Flexibilidad y respeto en la interacción	<ul style="list-style-type: none">• Realización de los distintos ejercicios de preparación física, técnica y táctica.	80
	<ul style="list-style-type: none">• Portafolios de <i>hábitos de vida saludable</i>	20
		Total: 100

6. Fuentes de consulta

- 1) Básicas
 - a) Bibliográficas.
 - Dirección General de Educación Física, Unidad de Educación Media y Superior, Programa Educación Física de Bachillerato, 2ª Edición, 1991

- 2) Complementarias
 - a) Bibliográficas.
 - Revistas de Expresión corporal.
 - Expresión corporal (Técnica y Expresión del movimiento), Editorial Praxis, S. A. 2000
 - Programa de Educación Física de Educación Básica, 1ª Edición 1994
 - Revistas de espectáculos
 - b) Linkográficas.
 - <http://www.efdeportes.com/>
 - www.porra.com