

## PROGRAMA DE CURSO

(FORMACION DISCIPLINARIA)

### 1. Datos de identificación

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento:</b> Idiomas	
	<b>Área Académica:</b> Inglés	
<b>BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015</b>	<b>Nombre de la materia:</b> Conversación en Lengua Extranjera.	<b>Tipo de experiencia educativa:</b> Disciplinaria.
	<b>Clave de la materia:</b> 23671	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 80	
	<b>Semestre:</b> Sexto	
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Enero – Junio	<b>Nivel de complejidad:</b> 2
	<b>Validado por la academia de:</b> Inglés	<b>Fecha de validación del programa:</b> Diciembre 2019

### 2. Fundamentación

La aparición de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación demanda nuevos paradigmas de aprendizaje que obligan al adolescente al manejo de varias lenguas que le permitirán hacer frente de manera exitosa a los nuevos retos y contribuir al desarrollo de las naciones y estar preparados ante los desafíos que la globalización representa.

Uno de los principales fines de la educación es proporcionar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, así como para facilitar su incorporación a la sociedad en sus ámbitos social, académico y laboral, y hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz a través del aprendizaje de otras lenguas, se pretende brindar una herramienta que permita al ser humano integrarse a una comunidad y establecer un sólido sentido de pertenencia a ella, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural de modo que, independientemente de garantizar la identidad nacional, se promueva un diálogo entre culturas en el que el joven bachiller aprenda a compartir y debatir su visión del mundo y se enriquezca a través del intercambio de ideologías, costumbres y maneras de ver la vida.

El estudio del idioma Inglés proporciona al joven, el desarrollo de competencias que le permitirán obtener una visión más amplia en relación a los aprendizajes de otras materias para contribuir al logro de su formación integral e interdisciplinar, así como a trabajar tanto colaborativamente como de forma independiente y a valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras para favorecer la convivencia humana. El enfoque del curso supone el desarrollo de las competencias

genéricas como disciplinares de manera que se logren aprendizajes significativos en la promoción de una formación integral.

Los estudiantes que ingresan a este curso desarrollarán habilidades de comunicación oral y escrita en un nivel B1 de acuerdo al marco común europeo de referencia para las lenguas.

Durante el desarrollo del curso se reforzarán los contenidos gramaticales que se consideren necesarios para homogenizar el nivel de dominio de los estudiantes.

### 3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden:	
<b>CGI-1</b>	Genera ideas innovadoras y aplica la creatividad en el desarrollo de proyectos, en la solución de problemas y en la realización de tareas académicas en cualquier ámbito dentro de las disciplinas que cursa.
<b>CGS-2</b>	Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.
<b>CGSyC-2</b>	Respeto los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales, manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
ÁMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
<b>CONCEPTUAL</b>	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (30 HORAS)</b>	
<b>2. Reconoce</b> suficientemente los propósitos, estructura y funciones de las lenguas extranjeras.	Redacta párrafos de proceso. Da indicaciones y direcciones. Se expresa de manera cronológica y organizada. Identifica y explica pasos y etapas dentro de un proceso. Redacta párrafos descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gerundios e infinitivos para describir función.</li> <li>▪ Discurso indirecto y directo.</li> <li>▪ Adverbios de secuencia.</li> <li>▪ Oraciones simples, oraciones complejas.</li> <li>▪ Palabras de transición y orden cronológico: conectores, adverbios comas y expresiones de tiempo.</li> <li>▪ El párrafo descriptivo.</li> <li>▪ El adjetivo: tipos, posición en una oración.</li> <li>▪ Adjetivos para describir información sensorial.</li> <li>▪ Adjetivos para describir apariencia.</li> <li>▪ Adverbios intensificadores.</li> <li>▪ Estrategia de conversación y escritura: uso de adjetivos para conectarse con la audiencia.</li> </ul>
<b>DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN</b>	Expresa sus impresiones y percepciones de los sucesos que ocurren a su alrededor. Discute sobre la apariencia de personas, objetos y situaciones. Describe emociones, sentimientos, experiencias y los comparte con sus compañeros. Narra de manera descriptiva sus experiencias de vacaciones, fiestas, hechos	
<b>6. Usa consciente y</b> eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en distintos contextos de la vida personal, social y académica,	<b>Proyecto Integrador:</b> Video tutorial	

promoviendo la convivencia humana.

#### DE LA REFLEXIÓN

#### Ética:

10.- Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.

- Uso de diccionarios de sinónimos.
- Denotación y connotación.
- Preposiciones de lugar.

### UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (30 HORAS)

- Redacta párrafos de opinión.
- Expresa su opinión con respecto a diversos temas.
- Compara y contrasta ideas y opiniones de otros compañeros.
- Muestra su acuerdo o desacuerdo con relación a distintos puntos de vista.
- Redacta párrafos narrativos.
- Ser constante en el uso de los tiempos verbales.
- Compone historias acerca de escenarios de su interés.
- Crea historias narrativas con un inicio, desarrollo y final.
- Utiliza lenguaje vivido para atraer al lector.
- Utiliza los tiempos gramaticales adecuadamente.

**Proyecto: Tira cómica**

- Expresiones para refutar y dar contrargumentos.
- Partes del discurso.
- Consistencia de los tiempos gramaticales: tiempos pasados para historias, presente en narrativa y otros tiempos adecuados.
- Identificar la formación de palabras (partes del discurso)
- Sufijos comunes
- Usar lenguaje descriptivo para ayudar a los lectores entender tu historia.
- El párrafo narrativo, elementos y organización.
- Vocabulario, adjetivos y adverbios adecuados a los temas.
- Revisión de tiempos gramaticales.

### UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (20 HORAS)

- Relaciona los párrafos con los ensayos.
- Conoce las partes de un ensayo y su composición.

**Proyecto: Essay/ Debate**

- El ensayo de cinco párrafos.
- Estructura del ensayo y sus elementos.
- El proceso de escritura, lluvia de ideas, outline, drafting, peer revision, editing.

#### 4. Metodología de enseñanza

El presente curso se ofrecerá a través de la modalidad presencial, con una duración de 80 sesiones. La metodología a implementar será acorde con el enfoque basado en competencias que se señala en el currículo del bachillerato de la UAA, por lo tanto es necesario que promueva la participación del estudiante en la construcción de su aprendizaje y el desarrollo de las competencias señaladas a través de la aplicación de métodos que favorezcan la investigación, búsqueda y análisis de la información, el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y aplicación de lo aprendido a su vida cotidiana, tales como método de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje por proyectos.

Con el fin de lograr estos objetivos, el trabajo en el aula estará conformado por actividades de producción oral, derivadas de actividades previas de comprensión oral y escrita que servirán de insumo en cuanto al conocimiento de diversos temas, vocabulario y estructuras relacionadas con los mismos. La práctica oral y escrita, será guiada a través del uso de diversas estrategias que permitirán al estudiante organizar sus ideas y utilizar la lengua de manera efectiva.

Durante las prácticas orales, se hará del conocimiento de los estudiantes las competencias a cumplir, se harán grabaciones y se fomentará el uso de rúbricas similares a las utilizadas en las evaluaciones parciales, de manera que el estudiante se habitúe al formato de los exámenes y cuente con una retroalimentación continua personal, por parte de sus compañeros y de su profesor, que le permita hacer las adecuaciones pertinentes para la mejora de su desempeño. Aunado al trabajo en clase, si el profesor lo considera propicio, el aprendizaje en el aula podrá ser apoyado a través de la elaboración de proyectos tales como: videos, entrevistas, comerciales, noticieros, etc. Dentro de este curso se promoverá la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso reflexivo. El estudiante trabajará con información significativa para él, y utilizará el idioma en todo momento durante el curso, de acuerdo al nivel alcanzado. Con el uso de las ponencias en clase se reforzarán las cuatro habilidades, especialmente la comprensión auditiva y oral.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. El rol del profesor será de facilitador y guía y creará un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporcionará la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conducirá a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que sean más conscientes de éste y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello utilizará el material didáctico propio del curso, apoyándose en recursos adicionales pertinentes, se auxiliará de la evaluación diagnóstica y formativa y fomentará la coevaluación y la autoevaluación.

## 5. Evaluación de competencias

- a) Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del curso, con la finalidad de detectar fortalezas y debilidades de las cuatro habilidades a través de sus correspondientes instrumentos de evaluación y proceder al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación formativa se llevará a cabo a través de la participación activa del alumno en clase, las tareas y la elaboración de un portafolio el cual se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación, además de incluir los instrumentos de autoevaluación y coevaluación.
- c) La evaluación sumativa será realizada en cada periodo parcial y estará constituida por la participación activa del alumno en clase mediante ejercicios, trabajos y actividades elaboradas en la misma, las tareas, las evaluaciones complementarias y exámenes parciales los cuales constaran de los siguientes criterios: producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria será de 7 y estará constituida por el promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario que evalúe las dos habilidades de producción: expresión oral y escrita.

Las evaluaciones parciales estarán constituidas por rubros tales como: Exámenes parciales, participación activa, tareas y evaluación complementaria.

La Evaluación complementaria podrá estar constituida por los proyectos, portafolio, presentaciones, exámenes y otras formas de evaluación realizadas entre los periodos de evaluación parcial. Si se utiliza el portafolio, este se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se sugieren los siguientes apartados para Evaluación Complementaria:

- Biografía lingüística realizada al inicio del curso.
- Objetivos disciplinares y personales para cada unidad de aprendizaje.
- Autoevaluación y reflexiones al término de las unidades de aprendizaje.
- Actividades dentro y fuera de clases, seleccionadas en virtud de la demostración de las competencias adquiridas.
- Evaluaciones formativas al final de cada unidad de aprendizaje.(Quizzes)
- Evidencias de aprendizaje (Proyectos, ABP (aprendizaje basado en problemas), estudio de caso, contrato de aprendizaje, demostración, ensayo y cualquier otro ejercicio, trabajo o actividad que refleje el proceso de aprendizaje del alumno).

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	(%)
Usa consciente y eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.	Proyecto de Producción oral	30
	Proyecto de producción escrita  <b>Nota: Para efectos de hacer válido ambos porcentajes asignados a los proyectos, es necesario se haga entrega de ambas producciones en cada parcial (oral y escrita)</b>	30
	Desempeño en el desarrollo de los proyectos y otros productos de evaluación (tareas, quizzes, portafolio y otros)	20
	Participación activa en clase y actitudes	20
<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>

### 3. Fuentes de consulta

#### 1) Básicas.

##### a) Bibliográficas.

- Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun and ElenaVestri Solomon (2010). *Great Writing 2, Third Edition. Units 7-11, Fourth Edition*, USA. Cengage Learning

#### 2) Complementarias.

##### a) Bibliográficas.

- *Diccionario Cambridge Pocket. English-Spanish.*
- *Diccionario Oxford Escolar.* Para estudiantes mexicanos de Inglés Español-Inglés/Inglés-Español.
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use.* England. Cambridge. University Press.
- Rogers, B. (2004) *World Class Reading 3* (1a Ed) New York USA. McGraw-Hill.

##### b) Linkográficas.

- *BBC mobile, News.* Visitado en Julio 2010. Disponible en: <http://www.bbc.co.uk/news>.
- Vargo, Mary. Blass, Lori. (2011). *Pathways 2.* Cengage Learning. [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)