

## PROGRAMA DE CURSO

(FORMACION DISCIPLINARIA)

### 1. Datos de identificación

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento:</b> Idiomas	
	<b>Área Académica:</b> Inglés	
<b>BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015</b>	<b>Nombre de la materia:</b> Conversación en Lengua Extranjera.	<b>Tipo de experiencia educativa:</b> Disciplinaria.
	<b>Clave de la materia:</b> 23671	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 80	
	<b>Semestre:</b> Sexto	
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Enero - Junio	<b>Nivel de complejidad:</b> 2
	<b>Validado por la academia de:</b> Inglés	<b>Fecha de validación del programa:</b> Diciembre 2015

### 2. Fundamentación

Como bien es sabido, la importancia del idioma inglés a nivel mundial en las áreas de educación, cultura, ciencia y tecnología, economía y medios masivos, por citar algunas; lo lleva a ser una parte importante de la formación integral de nuestros estudiantes, ya que de su dominio dependen su desempeño y movilidad académica y profesional posterior. Con el afán de contribuir al desarrollo integral del estudiante y considerando los requerimientos de titulación que tienen las instituciones de educación superior, el presente programa está enfocado a reforzar la habilidad de expresión oral principalmente, sin dejar de lado las demás habilidades que involucra el dominio del idioma.

Este curso tiene como objetivo esencial, desarrollar la comunicación oral del alumno, integrando los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores por lo que el manejo del idioma deberá involucrar habilidades y conocimientos que denoten una precisión de manejo del mismo a nivel intermedio. Lo anterior con base al nivel B1- B2 que marca el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), mismo que en la actualidad es el criterio de valoración de nivel de habilidades de los alumnos.

### 3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden:	
<b>CGI-1</b>	Genera ideas innovadoras y aplica la creatividad en el desarrollo de proyectos, en la solución de problemas y en la realización de tareas académicas en cualquier ámbito dentro de las disciplinas que cursa
<b>CGS-2</b>	Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.
<b>CGSyC-2</b>	Respeto los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales, manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
AMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (30 HORAS)</b>		
<b>Conceptual</b>  2. Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones de las lenguas extranjeras.  <b>Discursivo y de la acción</b>  6. Usa consciente y eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soluciona problemas relacionados con el transporte.</li> <li>▪ Pronuncia adecuadamente las contracciones.</li> <li>▪ Realiza un intercambio de información para solucionar problemas de transporte</li> <li>▪ Redacta una carta donde argumenta recomendaciones para la mejora del transporte en su ciudad dirigida al periódico local</li> <li>▪ Discute y defiende su propuesta asociándola complementándola con las exigencias económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voz pasiva: Presente Continuó y presente perfecto.</li> <li>▪ Preguntas Indirectas.</li> <li>▪ Vocabulario: sistemas modernos de transporte y transporte público.</li> <li>▪ Vocabulario para solicitar ayuda, refacciones, informar de accidentes</li> <li>▪ Pronunciación de forma reducida "are"</li> <li>▪ Voz pasiva en la redacción de una carta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habla de deportes y expresa opiniones al respecto.</li> <li>▪ Es capaz de transmitir sorpresa usando expresiones propias del vocabulario.</li> <li>▪ Habla de ventajas y desventajas en la competencia.</li> <li>▪ Narra acerca de los deportes y las personalidades que generan polémica (tanto positiva como negativa) a partir de esto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas Negativas.</li> <li>▪ Conectores (that, which, who, whom)</li> <li>▪ Vocabulario: Relacionado a Deportes</li> <li>▪ Pronunciación: Entonación ascendente para expresar sorpresa (Really?, Are you sure? Indeed?)</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con tips deportivos</li> </ul>

**DE LA REFLEXION**

**Ética:**

**10.-** Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula pregunta, interpreta y critica los puntos débiles de las respuestas durante una entrevista de radio (realización de podcast)</li></ul>	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (30 HORAS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Discute formas para mantenerse a salvo en diferentes situaciones de sobre situaciones de riesgos y emergencias.</li><li>▪ Justifica su opinión.</li><li>▪ Da entonación adecuada al final de las preguntas para confirmar información.</li><li>▪ Discute formas de permanecer fuera de peligro</li><li>▪ Habla acerca de trabajos peligrosos</li><li>▪ Especifica medidas preventivas en base a la información recabada sobre una situación de riesgo ( se apoya en material radiofónico y audiovisual)</li><li>▪ Escribe un folleto de emergencia para una situación específica (terremoto, incendio, inundación o ataque a mano armada, etc...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Clausulas Adverbiales de Tiempo ( As soon as, when, after, before, while)</li><li>▪ Vocabulario relacionado con trabajos de riesgo.</li><li>▪ Expresiones para emergencias o cosas peligrosas. (Watch out! Hit the ground!, How awful!)</li><li>▪ Vocabulario relacionado con el voluntariado en tu comunidad.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Especula sobre misterios y creencias.</li><li>▪ Formula hipótesis sobre sucesos inexplicables.</li><li>▪ Habla acerca de los diferentes tipos de misterios geográficos y culturales.</li><li>▪ Investiga, basándose en argumentos sólidos y presenta sus propias conclusiones acerca de un misterio en particular (apoyándose en las TIC's)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Verbos modales para especular pasado. (might, may, could and must)</li><li>▪ Tercer condicional y condicionales mezclados con verbos modales.</li><li>▪ Estructura: was/were going to para puntualizar planes en futuro que fueron modificados.</li><li>▪ Vocabulario: Expresiones de Sorpresa y Relacionado a la Investigación de Misterios. (awesome, wow, you're joking, get out of here!)</li></ul>

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (20 HORAS)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica la elección de sus estudios profesionales o de su futuro laboral.</li> <li>▪ Hace predicciones acerca de su vida laboral.</li> <li>▪ Valora la elaboración de un plan de vida, que lo lleve a la independencia material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos modales perfectos: Should have, could have, would have.</li> <li>▪ Cláusulas Sustantivas-Nominales (Noun Clauses: How, Why, When, What)</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con educación y universidad</li> <li>▪ Pronunciación de: could've / should've / would've</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Especula sobre el futuro de la humanidad en el espacio.</li> <li>▪ Interpreta los acontecimientos modernos de descubrimiento espacial.</li> <li>▪ Toma decisiones en situaciones de riesgo en el espacio exterior.</li> <li>▪ Pronuncia, reconoce y aplica de manera correcta las distintas estructuras del tiempo futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formas de futuro: Presente Simple, Presente Continuo y Futuro Simple.</li> <li>▪ Verbos Modales para Futuro: may, might , could, be able to, will have to, be going to need to.</li> <li>▪ Vocabulario: Relacionado al espacio exterior y expresiones en el futuro.</li> <li>▪ Patrón de énfasis en sustantivos compuestos ( spacecraft, blackhole, solar system).</li> </ul>

#### 4. Metodología de enseñanza

El presente curso se ofrecerá a través de la modalidad presencial, con una duración de 80 sesiones. La metodología a implementar será acorde con el enfoque basado en competencias que se señala en el currículo del bachillerato de la UAA, por lo tanto es necesario que promueva la participación del estudiante en la construcción de su aprendizaje y el desarrollo de las competencias señaladas a través de la aplicación de métodos que favorezcan la investigación, búsqueda y análisis de la información, el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y aplicación de lo aprendido a su vida cotidiana, tales como método de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje por proyectos.

Con el fin de lograr estos objetivos, el trabajo en el aula estará conformado por actividades de producción oral, derivadas de actividades previas de comprensión oral y escrita que servirán de insumo en cuanto al conocimiento de diversos temas, vocabulario y estructuras relacionadas con los

mismos. La práctica oral, será guiada a través del uso de diversas estrategias que permitirán al estudiante organizar sus ideas y utilizar la lengua de manera efectiva.

Durante las prácticas orales, se hará del conocimiento de los estudiantes las competencias a cumplir, se harán grabaciones y se fomentará el uso de rúbricas similares a las utilizadas en las evaluaciones parciales, de manera que el estudiante se habitúe al formato de los exámenes y cuente con una retroalimentación continua personal, por parte de sus compañeros y de su profesor, que le permita hacer las adecuaciones pertinentes para la mejora de su desempeño. Aunado al trabajo en clase, si el profesor lo considera propicio, el aprendizaje en el aula podrá ser apoyado a través de la elaboración de proyectos tales como: videos, entrevistas, comerciales, noticieros, etc. Dentro de este curso se promoverá la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso reflexivo. El estudiante trabajará con información significativa para él, y utilizará el idioma en todo momento durante el curso, de acuerdo al nivel alcanzado. Con el uso de las ponencias en clase se reforzarán las cuatro habilidades, especialmente la comprensión auditiva y oral.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. El rol del profesor será de facilitador y guía y creará un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporcionará la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conducirá a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, de manera que sean más conscientes de éste y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello utilizará el material didáctico propio del curso, apoyándose en recursos adicionales pertinentes, se auxiliará de la evaluación diagnóstica y formativa y fomentará la coevaluación y la autoevaluación.

## **5. Evaluación de competencias**

La evaluación estará conformada por distintos tipos de evaluaciones dependiendo de los propósitos y cuyo formato y momento de aplicación serán determinados por el profesor.

- Evaluación diagnóstica. Se sugiere llevar a cabo este tipo de evaluación con el fin de contar con una base sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes. A éstos les servirá para guiar su proceso de aprendizaje de manera individual y al profesor, para hacer las adecuaciones correspondientes al curso y a los materiales que habrá de utilizar para llevar a cabo sus propósitos.
- Evaluación formativa y sumativa. Estas dos formas de evaluación serán utilizadas a lo largo del curso y en los periodos de aplicación de exámenes establecidos en el calendario. El profesor definirá las actividades que considerará para cada tipo de evaluación y las hará del conocimiento de los estudiantes al inicio del curso.
  1. El trabajo dentro y fuera del aula:
    - a) El trabajo realizado en clase relacionado con las actividades de comprensión oral y escrita.
    - b) El trabajo sobre el uso de estrategias para la producción de la habilidad oral.

- c) Las actividades de producción oral y las rubricas relacionadas.
- d) Proyectos.

2. Tres evaluaciones parciales cuya definición se ha hecho considerando los requerimientos del MCERL.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					PONDERACION
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	Producción Oral	Examen escrito	Tareas	Participación en clase	%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa consciente y eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.</li> </ul>	Unidad de Aprendizaje I:	50%	30%	10%	10%	33%
	Unidad de Aprendizaje II:	50%	30%	10%	10%	33%
	Unidad de Aprendizaje III:	50%	30%	10%	10%	33%
					TOTAL	100%

A fin de realizar la evaluación de la producción oral, el maestro podrá elegir una de las siguientes actividades por unidad, que a su juicio considere pertinente: presentación, debate, entrevista, narración secuencial de eventos, etc. Para esta evaluación se hará uso de rubricas que incluyan:

1. Expresión:
  - La fluidez
  - La pronunciación y entonación
2. Uso del idioma:
  - La propiedad del lenguaje
  - La corrección gramatical
  - El vocabulario

3. Desarrollo del tema:
- La coherencia y secuencia
  - Uso eficiente del tiempo
  - Creatividad

### Criterios de Desempeño

Se recomienda familiarizar a los estudiantes con las rúbricas utilizadas para cada tipo de examen. A continuación se sugiere un ejemplo de criterios de desempeño en una escala de 1 a 5, en donde se consideran los aspectos a evaluar enunciados anteriormente:

#### 1. Expresión:

- **Fluidez**
  - 5.- Discurso fluido con pausas naturales y lógicas.
  - 4.- Pequeños titubeos.
  - 3.- Comunicación lenta.
  - 2.- Silencios frecuentes.
  - 1.- Conversación casi imposible.
- **Pronunciación y entonación**
  - 5.- Pronunciación y entonación perfectamente comprensible.
  - 4.- Pronunciación y entonación comprensible.
  - 3.- Pronunciación y entonación con influencia de la lengua nativa.
  - 2.- Marcada influencia de la lengua nativa.
  - 1.- Pronunciación y entonación tan deficientes que impiden la conversación.

#### 2. Uso del idioma:

- **Propiedad del lenguaje**
  - 5.- Uso apropiado del lenguaje de acuerdo a la situación (formal /informal).
  - 4.- En su mayoría uso de lenguaje apropiado a la situación.
  - 3.- Mezcla de lenguaje apropiado y no apropiado a la situación.
  - 2.- En su mayoría uso de lenguaje no apropiado a la situación.
  - 1.- Uso de lenguaje inapropiado.
- **Corrección gramatical**
  - 5.- Estructuración correcta.
  - 4.- Buena estructuración, pero con errores ocasionales.
  - 3.- Constantes errores de forma pero entendible.
  - 2.- Estructuración incorrecta que afecta la comprensión.
  - 1.- Estructuración incorrecta que imposibilita la comprensión
- **Vocabulario**
  - 5.- Uso de vocabulario exacto y preciso.
  - 4.- Vocabulario ligeramente impreciso.
  - 3.- Vocabulario escaso, pero se da entender.

- 2.- Vocabulario tan escaso que limita la conversación.
- 1.- Falta de vocabulario que imposibilita la comunicación.

3. Desarrollo del tema:

- Coherencia y secuencia
  - 5.-Todas las ideas relacionadas y ordenadas entre si.
  - 4.-Pequeños lapsos de discontinuidad e incoherencia, pero entendible.
  - 3.-Dificultad para ligar ideas, pero entendible.
  - 2.-Casi ilógico. Entendible con esfuerzo.
  - 1.-Ideas ilógicas, aisladas y sin sentido.
- Creatividad Toma de riesgo (Produce más de lo que se le pide)
- Uso eficiente del tiempo Cumple o no cumple con el requerimiento
- Cumplimiento de la tarea Definir porcentaje de acuerdo con la tarea asignada

6. Fuentes de consulta

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

Johannsen, K., Tarver, R. (2014). World English 3B. Second Edition. USA. Heinle.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- Diccionario Cambridge Pocket. English-Spanish.
- Diccionario Oxford Escolar. Para estudiantes mexicanos de Inglés Español-Inglés/Inglés-Español.
- Murphy, R. (2008) English grammar in use. England. Cambridge. University Press.
- Rogers, B. (2004) World Class Reading 3 (1a Ed) New York USA. McGraw-Hill.

b) Linkográficas.

- [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)
- BBC mobile, News. Visitado en Julio 2010. Disponible en <http://www.bbc.co.uk/news>.