

PROGRAMA DE CURSO

(FORMACION DISCIPLINARIA)

1. Datos de identificación

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA	Departamento: Idiomas	
	Área Académica: Francés	
BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULUM POR COMPETENCIAS 2011	Nombre de la materia: Francés Básico Inicial	Tipo de experiencia educativa: Disciplinaria
	Clave de la materia: 22349	Modalidad en que se imparte: Presencial
	Créditos: 6	Área Curricular: Comunicación
	Total de horas: 80	
	Semestre: Variable de acuerdo al nivel de competencias mostrado	
	Periodo en que se imparte: Variable de acuerdo al nivel de competencias mostrado	Nivel de complejidad: 1
	Validado por la academia de: Francés	Fecha de validación del programa: Junio 2014

2. Fundamentación

La aparición de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación demandan nuevos paradigmas de aprendizaje que obligan al adolescente al manejo de varias lenguas que le permitirán hacer frente de manera exitosa a los nuevos retos y contribuir al desarrollo de las naciones y estar preparados ante los desafíos que la globalización representa.

Uno de los principales fines de la educación es propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, así como para facilitar su incorporación a la sociedad en sus ámbitos social, académico y laboral, y hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz. A través del aprendizaje de otras lenguas, se pretende brindar una herramienta que permita al ser humano integrarse a una comunidad y establecer un sólido sentimiento de pertenencia a ella, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural de modo que, independientemente de garantizar la identidad nacional, se promueva un diálogo entre culturas, en el que el joven bachiller aprenda a compartir y debatir su visión del mundo y se enriquezca a través del intercambio de ideologías, costumbres y maneras de ver la vida.

El estudio de la lengua francesa proporciona al joven, el desarrollo de competencias que le permitirán obtener una visión más amplia en relación a los aprendizajes de otras materias para contribuir al logro de su formación integral e interdisciplinaria, así como a trabajar tanto colaborativamente como de forma independiente y a valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras para favorecer la convivencia humana.

El presente curso es el primero de una serie de seis y corresponde al nivel A1 de acuerdo al Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Aunque forma parte del currículo a partir del 5°

semestre, esta materia podrá ser cursada en cualquiera de los cuatro semestres previos siempre y cuando el estudiante demuestre que cuenta con los conocimientos correspondientes al nivel máximo definido en el programa de inglés del bachillerato, a través del examen correspondiente.

3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden:	
CGS-2	Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.
CGSyC-2	Respeto los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales, manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
ÁMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
CONCEPTUAL	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (30 HORAS)	
2. Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones de las lenguas extranjeras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presenta y presenta a conocidos o amigos. ▪ Proporciona y solicita información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones de saludo y disculpa. ▪ Verbos: être, avoir, s'appeler, habiter, travailler, étudier, venir de. ▪ Presentación C'est/Il est. ▪ El alfabeto. ▪ La negación: ne...pas. ▪ Las nacionalidades. ▪ Países y ciudades más importantes a nivel mundial + preposiciones en/ au/aux/à ▪ Vocabulario de estado civil. ▪ Los números hasta el 70. ▪ Meses del año (fecha de nacimiento).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta a los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los miembros de la familia. ▪ Adjetivos posesivos. ▪ Las profesiones.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia adecuadamente las palabras ya que reconoce los sonidos o la ausencia de ellos, aún y cuando no esté familiarizado con la(s) palabra(s) y su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonética de "a", "oi", "ou". ▪ Oposición fonética de "ou" y "u". ▪ La entonación (preguntas y respuestas).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara las diferentes formas de expresión entre su cultura y la cultura francesa. ▪ Ubica el origen y la importancia de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje verbal y no verbal. ▪ Francia, DOM-TOM, regiones y ciudades importantes. ▪ La francofonía, los países de Europa y sus capitales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (30 HORAS)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa agrado o desagrado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos: aimer, détester, adorer, faire de la/ de l'/ du... ▪ Conjugación de los verbos terminados en -er. ▪ Respuestas con oui/si/non ▪ Moi aussi/ moi non plus. ▪ Uso de on = nous. ▪ Actividades de ocio, deportes y de rutina diaria. ▪ Números a partir del 100.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habla de sus proyectos a corto plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro próximo, verbo: aller ▪ Pronombres tónicos con avec y chez (a casa de). ▪ Preposiciones au/ à l'/ à la. ▪ Expresiones de tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones con avoir: j'ai (soif, faim, sommeil, envie de, besoin de)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia adecuadamente las palabras ya que reconoce los sonidos o la ausencia de ellos, aún y cuando no esté familiarizado con la(s) palabra(s) y su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonética de « ai ». ▪ Oposición fonética de « je » y « j'ai ». ▪ L'élision. ▪ La liaison.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los tipos de familias en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de familias en Francia ▪ Estadísticas sobre matrimonios, divorcios y nacimientos en Francia. ▪ PACS (Pacte Civil de Solidarité),
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (20 HORAS)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe el aspecto físico y la personalidad. ▪ Comprende y escribe anuncios para buscar pareja, practicar el idioma y hacer amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario de las partes de la cara. ▪ Adjetivos relacionados con la descripción física y el carácter. ▪ Los colores. ▪ Femenino, masculino y plural de los adjetivos. ▪ Identificación vs Descripción (C'est vs Il/elle est)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe a una persona por su vestimenta. ▪ Habla de la ropa y expresa su agrado o desagrado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos demostrativos. ▪ C'est (beau, joli, mauvais, nul...). ▪ Vocabulario de ropa y accesorios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia adecuadamente las palabras ya que reconoce los sonidos o la ausencia de ellos, aún y cuando no esté familiarizado con la(s) palabra(s) y su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oposición fonética de "c'est un/ c'est une". ▪ Fonética de "in": intelligent, coquin; "ym": sympa; "un": brun; "ain": châtain. ▪ Oposición del femenino y del masculino de los adjetivos calificativos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los principales grupos culturales que viven en Francia, como preservan su identidad cultural y los relaciona con el pasado histórico del país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estereotipos culturales. ▪ Vestimenta típica de las culturas inmigrantes (la burqua, le niquab, etc.)
DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN		
	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1-3	
<p>6. Usa, consciente y eficientemente, otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las formas gramaticales del francés, con sus semejanzas y variaciones semánticas a medida que va acrecentando su conocimiento del idioma. ▪ Analiza y contrasta similitudes y diferencias entre su propio léxico y el nuevo vocabulario con el correspondiente uso más frecuente de las estructuras gramaticales en situaciones prácticas (desde saludos hasta expresiones de gusto, solicitud de información y otras). ▪ Explica, mediante el uso del nuevo idioma, sus ideas y necesidades, entendiendo y aportando en la nueva perspectiva cultural sus inquietudes y deseo de conocimiento para lograr una comunicación efectiva y enriquecedora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transversales a los ámbitos conceptual y de la reflexión.
DE LA REFLEXIÓN		
<p>Ética</p> <p>10. Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.</p>	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1-3	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre la importancia de conocer la cultura y contrastarla con la propia, para identificar elementos similares que le faciliten el aprendizaje del nuevo idioma, así como aquellos distintos que le permitan hacer significativo el aprendizaje del nuevo e integrarlo a su acervo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transversales a los ámbitos conceptual, discursivo y de la acción.

4. Metodología de enseñanza

En este curso se desarrollarán las competencias correspondientes al nivel A1 a través de un conjunto de metodologías activas que se combinarán a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase estará constituido por las fases de Introducción, presentación, práctica y producción final, utilizando métodos como la Simulación y el Juego, la Exposición y la aplicación eventual de

metodologías como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Método de Proyectos y el Estudio de Casos, entre otras que se consideren pertinentes.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares.

El rol del profesor será de facilitador y guía y creará un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporcionará la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conducirá a los alumnos a través de su proceso de aprendizaje, de manera que sean más conscientes de éste y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello utilizará el material didáctico propio del curso, apoyándose en recursos adicionales pertinentes, se auxiliará de la evaluación diagnóstica y formativa y fomentará la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promoverá la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso reflexivo. El estudiante trabajará con información significativa para él, y utilizará el idioma en todo momento durante el curso, de acuerdo al nivel alcanzado.

Con el uso del laboratorio se reforzarán las cuatro habilidades, especialmente la comprensión auditiva y la práctica oral.

5. Evaluación de competencias

- a) Se realizará una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar fortalezas y debilidades de las cuatro habilidades a través de sus correspondientes instrumentos de evaluación y proceder al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del alumno en clase, las tareas y la elaboración de un portafolio, el cual se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación, además de incluir los instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

El objetivo del *portafolio* será el de:

- Guiar a los estudiantes en la percepción de su progreso a través del establecimiento y verificación del cumplimiento de sus objetivos.
- Estimular al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
- Permitir al estudiante integrar los conocimientos y competencias previas al nuevo conocimiento adquirido.
- Llevar al estudiante a realizar un mejor conocimiento de sí mismo, y con relación al programa de aprendizaje de la materia.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se sugieren los siguientes apartados para el portafolio:

- Biografía lingüística realizada al inicio del curso.
- Objetivos disciplinares y personales para cada unidad de aprendizaje.
- Autoevaluación y reflexiones al término de las unidades de aprendizaje.
- Actividades dentro y fuera de clase, seleccionadas en virtud de la demostración de la competencia adquirida.
- Evaluaciones formativas al final de cada unidad de aprendizaje (Quizzes).
- Evidencias de aprendizaje (Proyectos, ABP (aprendizaje basado en problemas), estudio de caso, contrato de aprendizaje, demostración, ensayos y cualquier otro ejercicio o actividad que refleje el proceso de aprendizaje del alumno.)

- c) La evaluación *sumativa* será realizada al final de cada unidad y estará constituida por la participación activa del alumno en clase, las tareas, ejercicios y

actividades elaboradas en clase, y los exámenes parciales los cuales constarán de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral, producción escrita y gramática. La calificación final mínima aprobatoria será de 7 y estará constituida por el promedio de las tres evaluaciones parciales realizadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario que evalúe las cuatro habilidades comunicativas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	(%)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa y valora, consciente y eficientemente la lengua francesa en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana. ▪ Comprensión auditiva: Comprende información específica y expresiones básicas. ▪ Comprensión lectora: Infiere el contenido de textos breves y sencillos. Encuentra información específica y predecible en escritos cotidianos. ▪ Expresión oral: Sostiene una conversación sencilla de manera formal e informal, siempre y cuando el interlocutor le hable de una manera clara y pausada. ▪ Expresión escrita: Redacta postales y mensajes cortos y sencillos. Completa formularios con información personal. 	Exámenes parciales	50
	Ejercicios y actividades elaboradas en clase. (Portafolio, proyectos, quizzes, presentaciones y otros)	30
	Tareas	10
	Participación activa en clase	10
TOTAL		100 %

6. Fuentes de consulta

- 1) Básicas.

a) Bibliográficas.

- Auge, H., Canada Pujols, M.D., Marlhens, C., Martin, L. (2014). *Nickel 1*. Paris, Francia : CLE International.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- Chein, S., Mimram, R., Poisson-Quinton, S., Siréjols, E. (2012). *Zenith 1*. Paris, Francia: CLE-International.
- Monnerie-Goarin, A., Schmitt, S., Saintenoy, S., Szarvas B. (2006). *Métro Saint-Michel 1*. Francia: CLE International.

b) Linkográficas.

- Azurlingua. *Bonjour de France*. Cybermagazine. Número 13. Visitado: 11/08/10 Disponible en: www.bonjourdefrance.com (Ejercicios de gramática, vocabulario y comprensión auditiva).
- Ortholud.com. Visitado: 10/08/10. Disponible en: www.ortholud.com (Ejercicios de gramática, ortografía y vocabulario).
- Weinachter, H. *Le Point du FLE*. Visitado: 11/08/10. Disponible en: www.lepointdufle.net (Ejercicios de gramática, vocabulario y comprensión auditiva).
- TV5MONDE Amérique Latine. *TV5MONDE*. Visitado: 13/01/11 Disponible en: www.apprendre.tv
- Diccionario francés-francés. *Le Dictionnaire*. Visitado: 28/01/11 Disponible en: www.le-dictionnaire.com
- Perrot, T. et A., Vantilcke J. et L., *Phonétique*. Visitado: 13/01/11 Disponible en: <http://phonetique.free.fr> (Ejercicios de fonética y pronunciación).